

« Titan » : Découpage de l'œuvre [suite]

Mise en parallèle des notes de chorégraphie et de la
partition originelle de 1928
par Christine Caradec

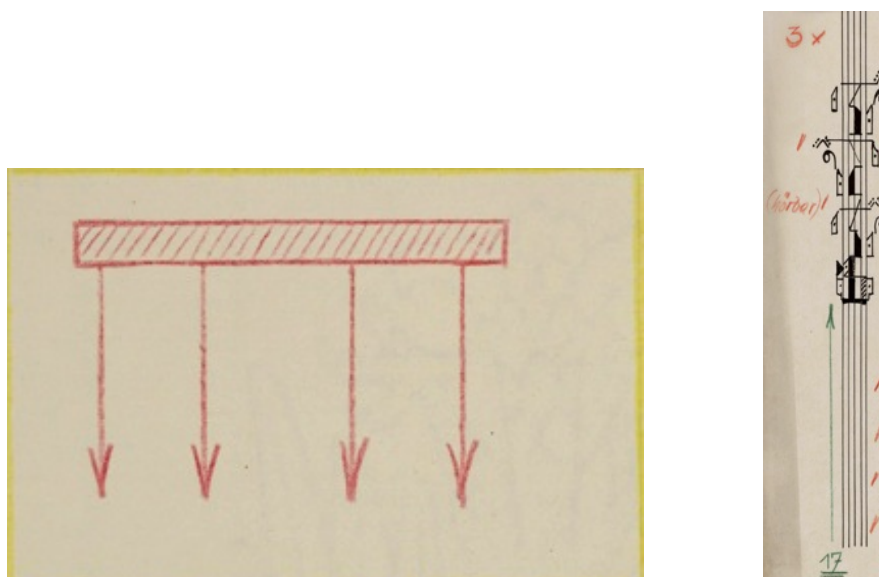
[Ndlr : Les éléments descriptifs des scènes et séquences de la pièce, ci-après traduits en français, sont ceux de Rudolf Laban figurant sur les documents d'origine. Pour la mention des espaces scéniques, aux références à la droite et à la gauche utilisées par R. Laban depuis sa place de chorégraphe dans la salle, nous avons substitué le vocabulaire scénographique usité habituellement en France en indiquant plutôt : cour ou jardin.]

Tableau II.

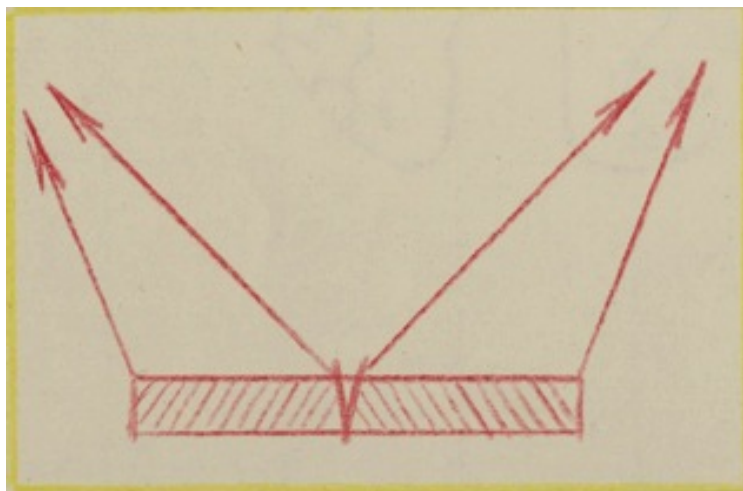
16- Les titans : 20 fois le Rythme 15.



17- Les titans font un quart de tour puis en avant ! : 3 fois le Rythme 17 [Ndlr : R. Laban indique 9 fois dans ses notes, mais le cinétogramme indique lui 3 fois. C'est cette valeur que nous retenons pour notre remontage].



18- Les titans : le large groupe se divise en deux et (face en avant) va respectivement vers fond-scène/jardin et fond-scène/cour en faisant 3 fois Rythme 18.

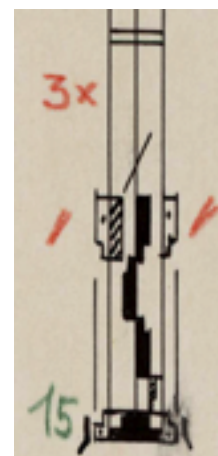
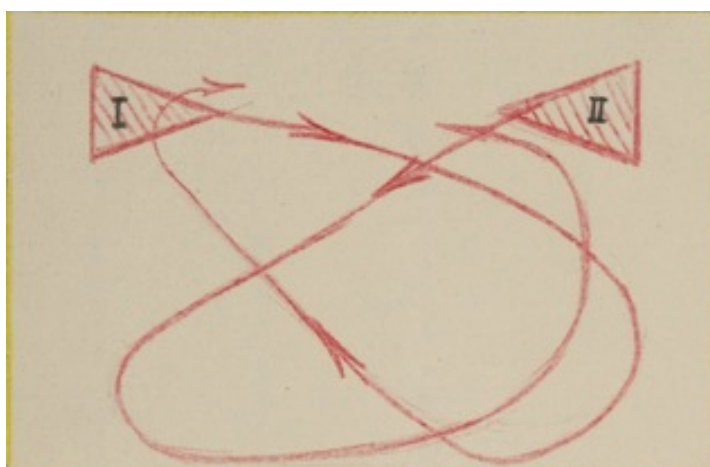


19- Les titans :

Les groupes I et II s'attaquent mutuellement (rythme 19) et 24 fois le rythme 15.

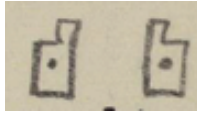
Chemin du groupe I : courbe - diagonale

Chemin du groupe II : diagonale - courbe



20 - Les titans s'attaquent mutuellement.

. II va en 12 pas ordinaires et bras tendus en avant en avant-scène/jardin.

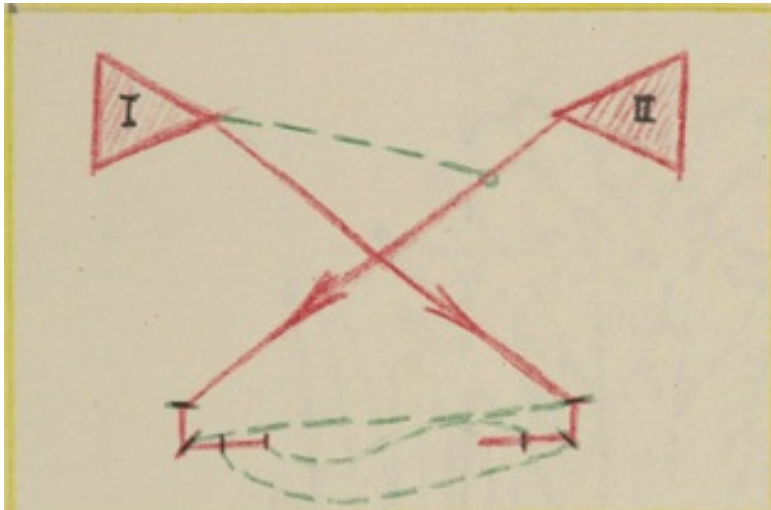


. I entre un peu plus tard et va en avant-scène/cour.

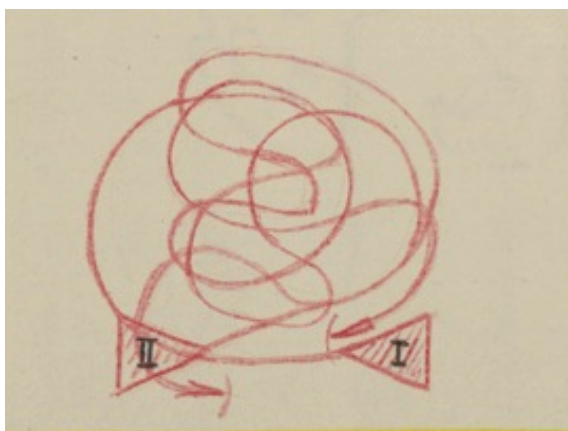
. II fait le Rythme 20

. II : Rythme 20 à gauche et I : Rythme 20 en avant.

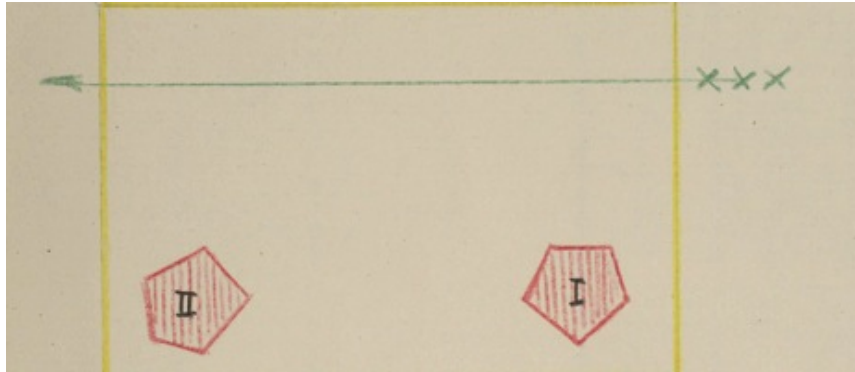
. Puis II : reste tranquille et I : encore 1 fois Rythme 20



21 - Les titans : I et II : Grande agitation tous ensemble (par exemple : pont, équilibre sur les mains...). Pour finir, 2 groupes de gauche et de droite plongent à terre de nouveau.



22 - Les titans sont tranquillement couchés à terre pendant que 3 femmes passent en arrière plan (rythme 22).



23 - Les titans :

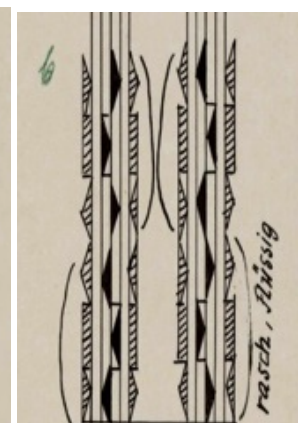
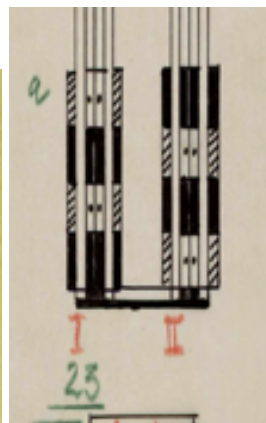
I haut II bas) 4 fois cette vague sur place, face à face Rythme 23a

I bas II haut)

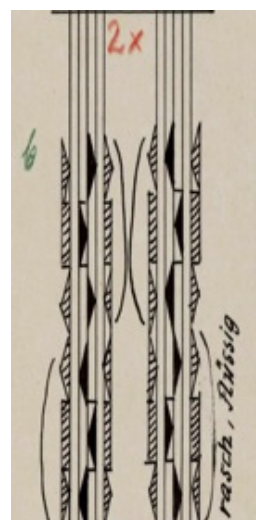
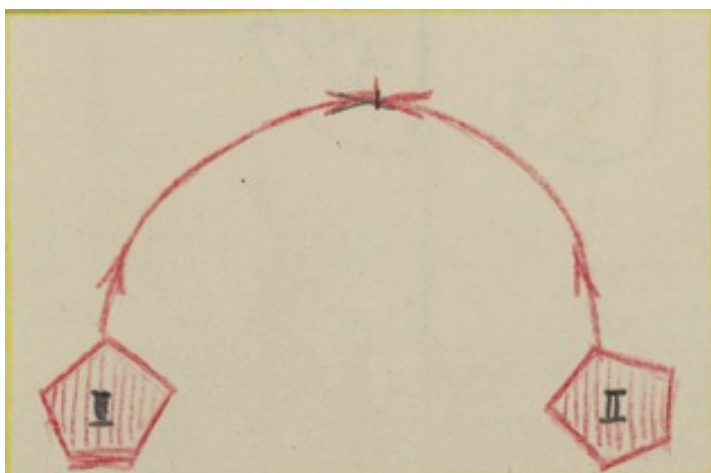
Rythme 23b à 2 fois droite – gauche ondulent et reculent

Rythme 23a à 4 fois haut – bas... .. ondulent sur place

Rythme 23b à 2 fois droite – gauche... .. ondulent et avancent de nouveau



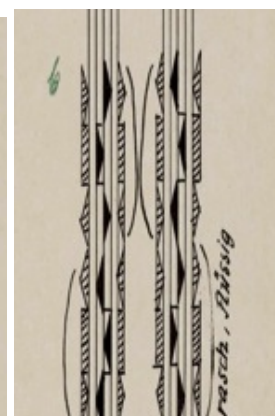
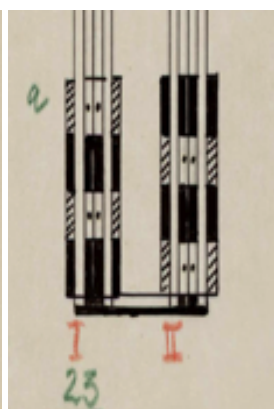
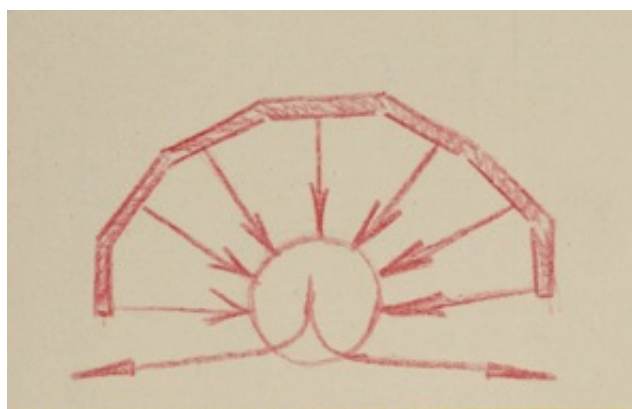
24 - Les titans : 6 fois droite-gauche en ondulant, jusqu'à ce que le demi-cercle soit fermé (rythme 23b).



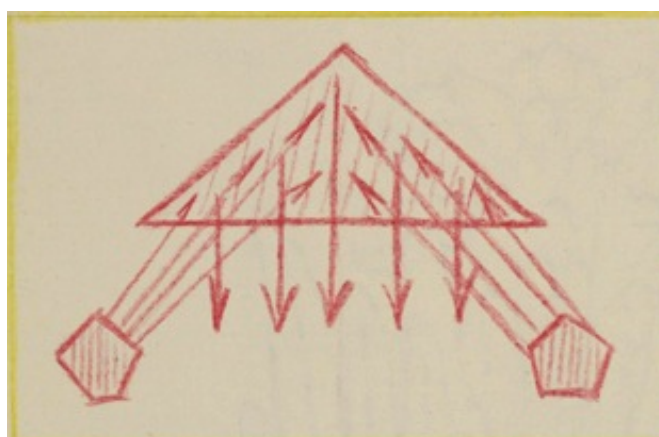
25 - Les titans (en demi-cercle) :

Faire 4 fois un mouvement « haut/bas » en avançant vers le centre, (rythme 23 a) à l'unisson.

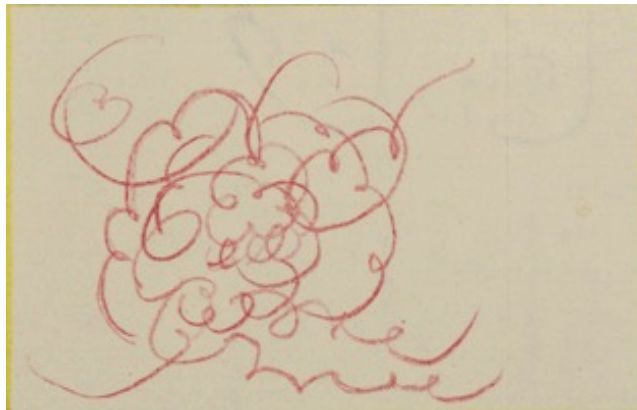
Puis le groupe se divise à nouveau et va respectivement à droite et à gauche en ondulant (rythme 23a et 23b).



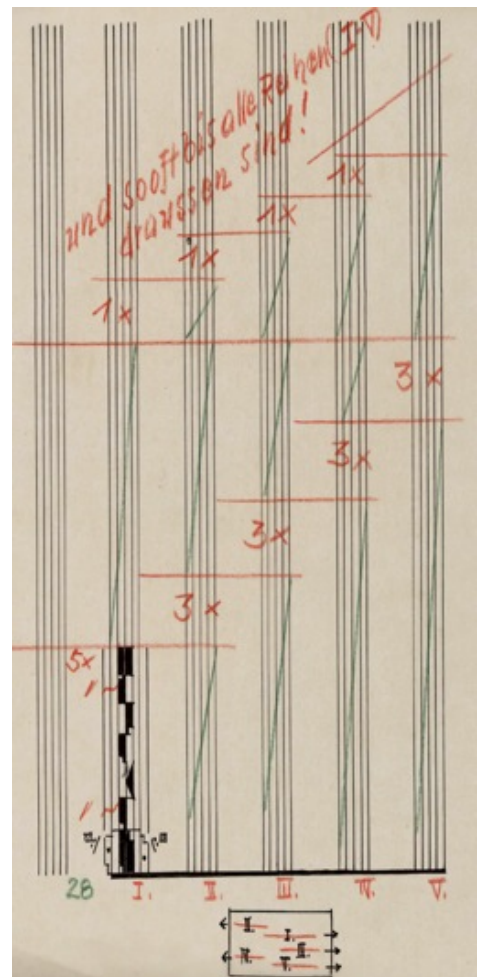
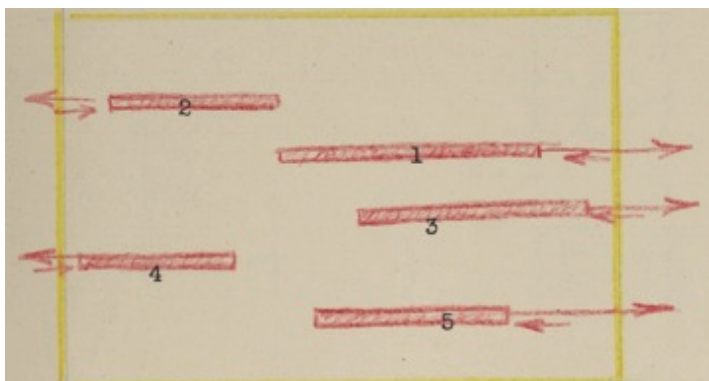
26 - Les titans (en deux groupes) vont se poser en triangle sur l'escalier avec des pas ordinaires orientés face au mur du fond puis descendent l'escalier de dos en 12 autres pas.



27- Les titans : environ 5 tempi longs pour tourner sur soi-même tout en tournoyant ensemble.

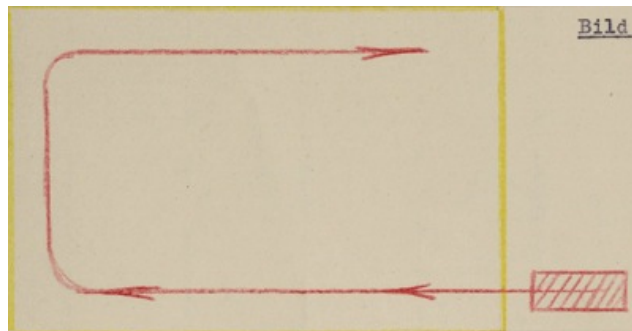


28 - Les titans forment des rangs l'un après l'autre tout en tournoyant (d'abord le 2 puis le 1, etc...).
Le rangement commence avec le Rythme 28.

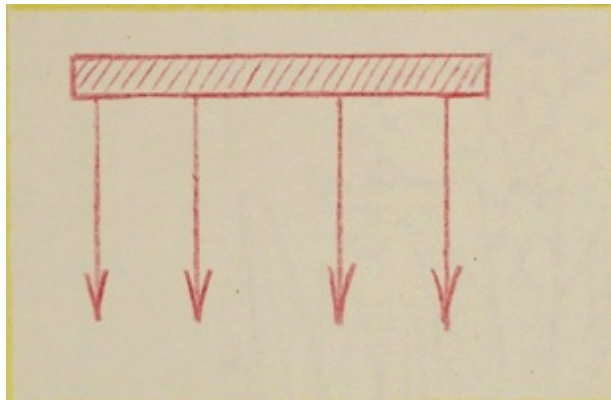


Reprise du 16 au 20

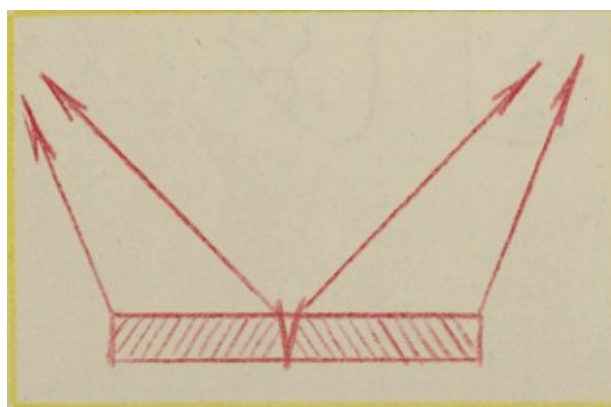
16- Les titans : 20 fois le Rythme 15.



17- Les titans font un quart de tour puis en avant ! : 3 fois le Rythme 17.



18- Les titans : le large groupe se divise en deux et (face en avant) va respectivement vers fond-scène/jardin et fond-scène/cour en faisant 3 fois Rythme 18.

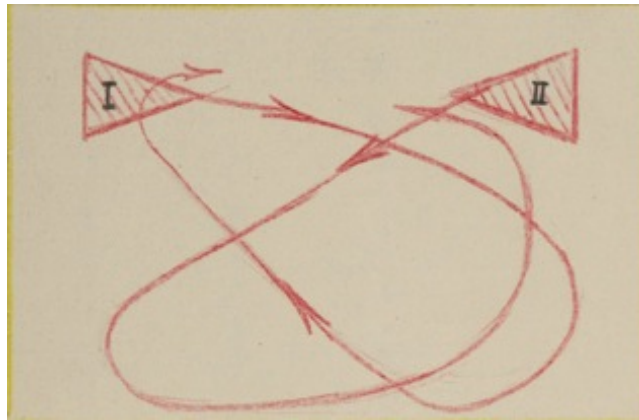


19- Les titans :

Les groupes I et II s'attaquent mutuellement (rythme 19) et 24 fois le rythme 15.

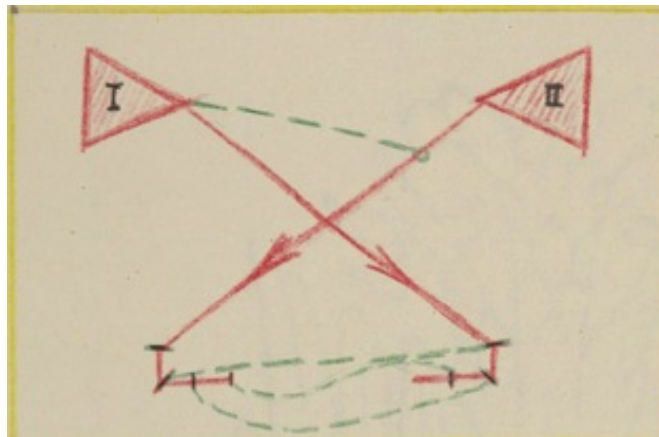
Chemin du groupe I : courbe - diagonale

Chemin du groupe II : diagonale - courbe



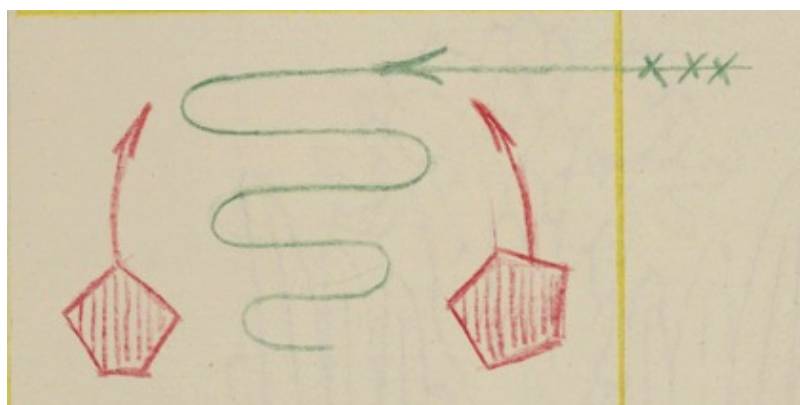
20 - Les titans s'attaquent mutuellement.

- . II va en 12 pas ordinaires et bras tendus en avant en avant-scène/jardin.
- . I entre un peu plus tard et va en avant-scène/cour.
- . II fait le Rythme 20
- . II : Rythme 20 à gauche ET I : Rythme 20 en avant.
- . Puis II : reste tranquille ET I : encore 1 fois Rythme 20



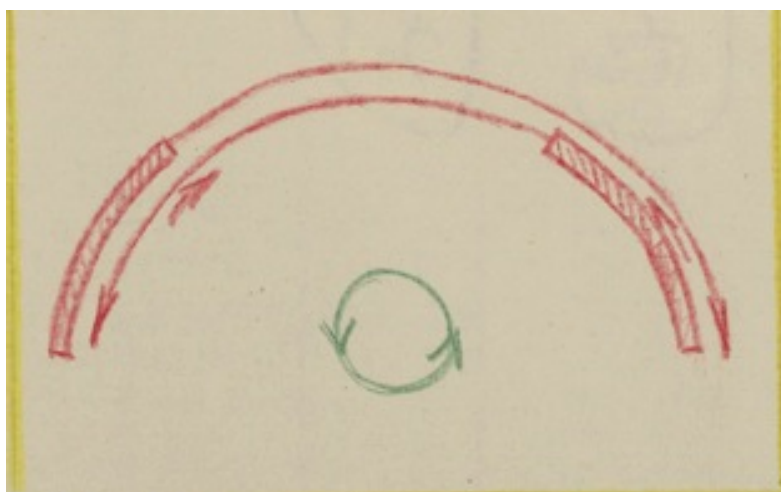
29 - Les femmes entrent en fond-scène/cour (3 fois rythme 29) [Ndlr : dans la partition R. Laban mentionne le Rythme 22, mais le petit croquis accompagnant le cinéogramme correspond au Rythme 29, d'où notre correction] puis, l'une derrière l'autre, font 16 pas en descendant l'escalier pour se placer au centre de la scène.

Les titans se lèvent sur les 8 premiers pas des femmes et sur les 8 suivants, voyagent à droite et à gauche de la même manière que les femmes.

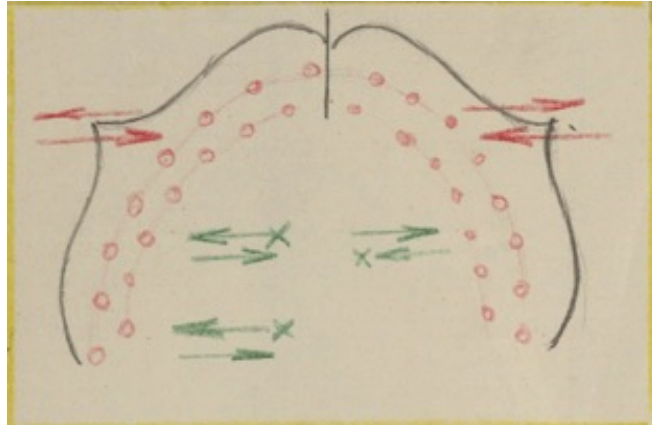


30 - Les femmes font le Rythme 22 en ronde.

Les titans, en demi-cercle, font le Rythme 22 des femmes jusqu'à ce que le demi-cercle s'arrête. (Regarder l'image suivante)



31 - Les titans : Rythme 31 (balancement, ...etc).
Les femmes font également le Rythme 31.



32 - Les titans : Rythme 32 (sauts tournants) vers le milieu.
Les femmes font le Rythme 32a (5 tours) en arrière puis plongent à terre (rythme 32b).

