



# FORUM INTERNATIONAL DANSE ET SANTÉ

**IADMS**

**International Association of Dance Medicine and Science**

**ADMR**

**L'Association Danse Médecine Recherche (Monaco)**

**DES**

**Danse Environnement Santé (France)**

# IADMS



*Dedicated to improving  
dancers' health*

[Print Page](#)

[Contact Us](#)

[Report Abuse](#)

[Sign In](#)

[Register](#)

IADMS Search

Enter search criteria

[Home](#)

[About](#)

[Membership](#)

[Annual Meetings](#)

[Publications](#)

[Resources](#)

[Links](#)

[Join Our Email List](#)

Journal of  
**Dance  
Medicine & Science**

Find us on  
**Facebook**

## Documents de Référence

More in this Section...



English

L'Association Internationale pour la Médecine et la Science de la Danse (IADMS) a pour but de promouvoir les activités médicales, scientifiques et éducatives qui permettent d'assurer le suivi médical et la formation des danseurs en améliorant leur santé, leur bien-être et leurs performances. Ces documents de référence contribuent à assurer cette mission.

Les traductions françaises des documents de l'IADMS ont été généreusement subventionnées par l'Association Danse Médecine Recherche (ADMR).

L'IADMS encourage largement la diffusion de ces documents de références. Les Webmasters devraient mettre en place des liens directs avec leurs sites vers les pages Web ci-dessous. Cela permettra à d'autres sites Internet d'avoir accès à une version toujours actualisée de ces informations.


L'IADMS détient les droits d'auteur de ces documents de référence. Les versions PDF peuvent être reproduites et imprimées à des fins éducatives, à condition d'en citer la source: « L'Association Internationale pour la Médecine et la Science de la Danse. » Le contenu ne peut être reproduit sous aucune autre forme sans autorisation écrite de l'IADMS. Pour cela, merci de contacter le [Directeur exécutif de l'IADMS](#) ou le [Webmaster](#) pour tout renseignement complémentaire.

Ces documents sont des ressources disponibles en version consultable à partir d'un navigateur et «en version imprimable» désigné par le symbole . (Pour visualiser le fichier au format PDF vous devez disposer d'Adobe Reader téléchargeable gratuitement en cliquant sur le lien ci-après.) 

*Note: Les fichier au format PDF ne sont pas actuellement disponibles.*

Sign In

Remember Me



[Forgot your password?](#)

[Haven't registered yet?](#)

News

10/22/2014









[IADMS Career Center - Now Online](#)

10/21/2014

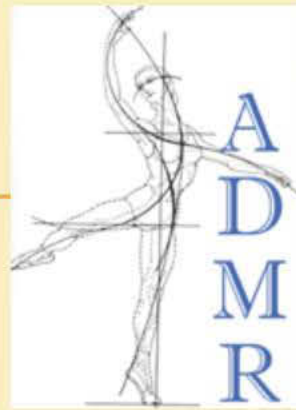
[How To Set Up Forum Notifications](#)

4/13/2014

[Security Update](#)

- Apprentissage moteur et enseignement de la danse
-  Apprentissage moteur et enseignement de la danse
- Le défi du danseur adolescent
-  Le défi du danseur adolescent
- L'éducation somatique dans le milieu de la danse
-  L'éducation somatique dans le milieu de la danse
- Fiche sur la nutrition: Bien nourrir le danseur
-  Fiche sur la nutrition: Bien nourrir le danseur
- Les gestes de premier secours adaptés aux danseurs
-  Les gestes de premier secours adaptés aux danseurs
- Protocoles d'évaluation dans un programme de bien-être lié à la danse
-  Protocoles d'évaluation dans un programme de bien-être lié à la danse
- Quand puis-je commencer le travail sur pointes? Lignes directrices pour débiter les entraînements sur pointes
-  Quand puis-je commencer le travail sur pointes? Lignes directrices pour débiter les entraînements sur pointes  
Reproduit de l'*Journal of Dance Medicine & Science*,  
Volume 13, Nombre 3, 2009, pages 90-92.
- La santé des os en question chez les danseuses: Lignes directrices sur l'entraînement physique et la nutrition
-  La santé des os en question chez les danseuses: Lignes directrices sur l'entraînement physique et la nutrition

# ADMR



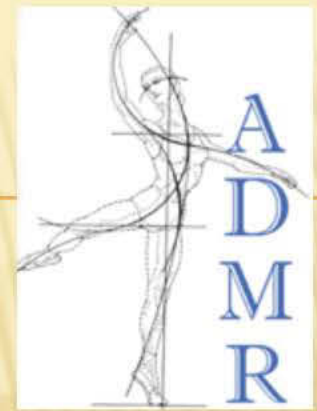
Dr Jacques Rit, , Président, Chef de service Orthopédie, CHPG  
Paola Cantalupo, Vice Présidente, Directrice artistique ESDC, ENSDM,  
Peter Lewton-Brain, Directeur

**L'Association Danse Médecine Recherche (ADMR) a pour objet de développer l'approche médicale et scientifique de la danse et de sa pratique. La promotion de la recherche médicale et scientifique concernant la danse, l'amélioration de la prévention dans sa pratique, et le développement de l'information des artistes, enseignants, thérapeutes, sur l'ensemble de ses thèmes. Ses moyens sont des échanges pluridisciplinaires concernant la santé des artistes et l'optimisation de la performance, et des transferts de connaissances entre les cliniciens, les thérapeutes, les pédagogues et les artistes.**

# **ADMR**

## **MEMBRES D'HONNEUR**

### **ADVISORY BOARD**



- **William Forsythe, chorégraphe international**
- **Dr. William Hamilton, Chirurgien orthopédiste, New York City Ballet**
- **Manuel Legris, Directeur Artistique du Staatsoper Ballet de Vienne**
- **Jean-Christophe Maillot, Directeur/chorégraphe des Ballets de Monte-Carlo**
- **Dr. Rodney Grahame, Rhumatologue, Royal Ballet de Londres**
- **Marika Molnar, Physiothérapeute au New York City Ballet, ancien Président IADMS**
- **Dr. Jean-Joseph Pastor, Président CHPG, Membre du Conseil National de Monaco**
- **Dr. Luana Poggini, Chirurgien orthopédiste, Accademia Nazionale di Danza, Rome**
- **Prof. Pierre Portero, Université Paris 12 & INSERM UMR 731, Hôpital Rothschild, Paris.**
- **Dr. Boni Rietevl, Chirurgien orthopédiste, ancien Président IADMS et NVDMG, Holland**
- **Dr. Itzhak Siev-Ner, Chirurgien orthopédiste, médecine d'art du spectacle, Israël**
- **Dr. Liane Simmel, Chirurgien orthopédiste, ostéopathe, Tanzmedizin, Allemagne**
- **Mavis Staines, Directrice, Ecole Nationale de Ballet, Canada**

# ACTIONS PHASE I



## ✘ 2006 Monaco Dance Forum

“Entre pédagogie et médecine, les outils qui permettent d’accroître les capacités d’adaptation des danseurs”

## ✘ Décret de loi sur les Planchés de danse

## ✘ Accord avec L’Hôpital Princesse Grace (CHPG)

## ✘ Conférences dans les écoles de danse en PACA

## ✘ Séries des conférences aux Ballets de Monte-Carlo

**HARLEQUIN**  
The world dances on Harlequin floors®



# PROJETS DE RECHERCHE



## - Optimisation des biomécaniques de flexion plantaire chez les danseurs :

Première présentation de la recherche à Londres en 2003 à la conférence de l'International Association of Dance Medicine and Science (IADMS), puis recherche approfondie « *Planter flexion in dancers - an EMG analysis* » avec Annabelle Couillandre (PhD, PT, Maître de conférence, Université de Paris X) et Pierre Portero (PhD, PT, Professeur, Institut de Myologie, Groupe Hospitalier Pitié Salpêtrière) ; présentée à la conférence TaMed 2007 à Bâle (Suisse).

# PROJETS DE RECHERCHE



## - Optimisation de la biomécanique de la colonne vertébrale en ballet :

Première présentation de la recherche en 2004 à la conférence de l'IADMS à San Francisco (USA), suivie par le projet de recherche de groupe « *Back bend or spinal extension? Biomechanics, multi-slice computed tomography scanner analysis, and movement intention* » en collaboration avec les services d'Orthopédie et de Radiologie du Centre Hospitalier Princesse Grace de Monaco (CHPG), avec Dr Jacques Rit, MD, Dr Michel-Yves Mourou MD, Dr Philippe Brunner, MD, et avec Michel Di Franco du Centre Hospitalier Princesse Grace ; présentée à la Clinique de Cleveland à l'occasion de la conférence de l'IADMS en 2008 et au TaMed à Francfort en 2009.



# PROJETS DE RECHERCHE



## - Optimisation de la posture dynamique dans les sauts :

« *Re-Educating the Demi-Plié: Assessment of the Effects of a Mental Imagery* » avec Annabelle Couillandre (PhD, PT, Maître de conférence, Université de Paris X) et Pierre Portero (PhD, PT, Professeur, Institut de Myologie, Groupe Hospitalier Pitié Salpêtrière) ; présentée à la conférence de l'IADMS à Stockholm en 2005, au TaMed à Bâle en Suisse en 2006 et au Centre National de la Danse à Pantin en 2009.

# PROJETS DE RECHERCHE



## - Optimisation de l'en-dehors des danseurs :

« *The sacroiliac joint and turnout/turn-in: unseen influences* » avec Gayanne Grossman (PT, EdM, Director of Dance Wellnes Center Muhlenberg College, Allentown, PA) et Annabelle Couillandre (PhD,PT, Maitre de conférence, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris) ; présentée à Birmingham (Royaume Uni) à la conférence de l'IADMS en 2010, avec une perspective psychologique et de l'intention du geste: « *L'en-dehors: une position ou un état d'être* » avec Dr Eleonora Abreu (MD, Psychiâtre, Centre Hospitalier Princesse Grace, Monaco).

# PROJETS DE RECHERCHE

## - Optimisation de la performance en danse utilisant l'ostéopathie:

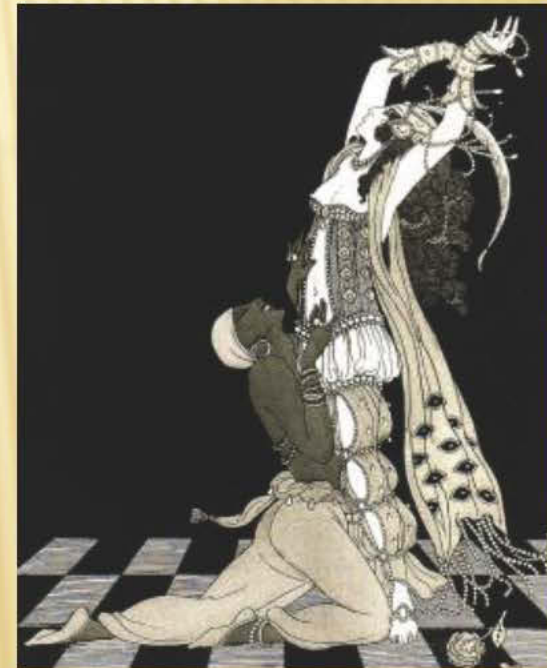
« *La troisième vertèbre lombaire, la racine du Mésentère et le danseur classique* ».

Soutenance du mémoire de fin d'études en 2003, soutenance du Doctorat à la Société Internationale de l'Ostéopathie (Faculté de Médecine de Genève) en 2004.

Développement de la recherche et présentation de l'ostéopathie viscérale dans la Danse à la conférence de l'IADMS à Washington DC et à la conférence TaMed à Berlin en 2011.

« *Mouvement : Métaphore pour la santé* », présentée à Paris à la conférence La Science et l'Ostéopathie en 2010.

Intervenant invité à l'American Osteopathic Academy of Sports Medicine (AOASM) à Rhodes Island (USA) en 2010.



# ACTIONS PHASE II

2009

## Monaco Dance Forum

# “Danse pour la Santé et santé du danseur”

INFORMATIONS GÉNÉRALES

## Au Monaco Dance Forum Les bienfaits de la danse sont démontrés

Danse, c'est bon pour la santé ! La chercheuse Annabelle Coullandre s'est employée à le montrer à travers les résultats de ses nouvelles études scientifiques à l'appui, lors du Monaco Dance Forum, il y a pas d'épe pour profiter des effets salutaires de la danse, qui pourrait même devenir une activité à prescrire, notamment chez les personnes atteintes de Parkinson.

ENTRE ENQUÊTES SPÉCIALES

LA DANSE, c'est bon ! Qui se risquerait à dire le contraire ? Mais non, du moins dans le monde de la danse, qui offre une telle variété de pratiques, que l'on peut s'attendre à ce que la danse soit bénéfique pour la santé. Et c'est ce que nous allons voir dans ce dossier.

### Danse et médecine « associées » depuis 2006

« La danse, souvent, est synonyme de souffrance. Alors pourquoi les danseurs à souffrir avec conscience ou à souffrir moins parce qu'ils ont été entraînés à la danse, c'est ce que nous allons voir dans ce dossier. »

### Demands de asile

### Reconnaissance pour la consultation lyonnaise

Hérédité jusqu'alors par le centre hospitalier de la consultation Éthique et droit de la santé, qui donne aux demandeurs d'asile la possibilité de prouver les atrocités subies dans leur pays d'origine, vient d'être renforcé par la loi n° 2008-1275 du 10 décembre 2008 relative à l'asile, qui reconnaît le droit de la santé comme un droit de l'homme.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

Mais si les résultats ont été positifs chez les danseurs, ils ont été moins positifs chez les personnes atteintes de Parkinson. Les effets de la danse sont donc encore à confirmer.

Une et nouvelle danse ?

Les danseurs ont souvent la danse à leur avantage. En 2008, ont été créés deux groupes de personnes de 70 à 75 ans (TADMR). Les deux groupes ont été créés pour répondre aux besoins des personnes âgées de 70 à 75 ans.

### Danse et médecine « associées » depuis 2006

« La danse, souvent, est synonyme de souffrance. Alors pourquoi les danseurs à souffrir avec conscience ou à souffrir moins parce qu'ils ont été entraînés à la danse, c'est ce que nous allons voir dans ce dossier. »

### Demands de asile

### Reconnaissance pour la consultation lyonnaise

Hérédité jusqu'alors par le centre hospitalier de la consultation Éthique et droit de la santé, qui donne aux demandeurs d'asile la possibilité de prouver les atrocités subies dans leur pays d'origine, vient d'être renforcé par la loi n° 2008-1275 du 10 décembre 2008 relative à l'asile, qui reconnaît le droit de la santé comme un droit de l'homme.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

Le temps qu'on a pour se préparer à la danse est limité. On ne peut pas se permettre de se préparer à la danse pendant 12 semaines avant que des séances d'éducation à la danse.

Une et nouvelle danse ?

Les danseurs ont souvent la danse à leur avantage. En 2008, ont été créés deux groupes de personnes de 70 à 75 ans (TADMR). Les deux groupes ont été créés pour répondre aux besoins des personnes âgées de 70 à 75 ans.

### Danse et médecine « associées » depuis 2006

« La danse, souvent, est synonyme de souffrance. Alors pourquoi les danseurs à souffrir avec conscience ou à souffrir moins parce qu'ils ont été entraînés à la danse, c'est ce que nous allons voir dans ce dossier. »

### Demands de asile

### Reconnaissance pour la consultation lyonnaise

Hérédité jusqu'alors par le centre hospitalier de la consultation Éthique et droit de la santé, qui donne aux demandeurs d'asile la possibilité de prouver les atrocités subies dans leur pays d'origine, vient d'être renforcé par la loi n° 2008-1275 du 10 décembre 2008 relative à l'asile, qui reconnaît le droit de la santé comme un droit de l'homme.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

Le temps qu'on a pour se préparer à la danse est limité. On ne peut pas se permettre de se préparer à la danse pendant 12 semaines avant que des séances d'éducation à la danse.

Une et nouvelle danse ?

Les danseurs ont souvent la danse à leur avantage. En 2008, ont été créés deux groupes de personnes de 70 à 75 ans (TADMR). Les deux groupes ont été créés pour répondre aux besoins des personnes âgées de 70 à 75 ans.

### Danse et médecine « associées » depuis 2006

« La danse, souvent, est synonyme de souffrance. Alors pourquoi les danseurs à souffrir avec conscience ou à souffrir moins parce qu'ils ont été entraînés à la danse, c'est ce que nous allons voir dans ce dossier. »

### Demands de asile

### Reconnaissance pour la consultation lyonnaise

Hérédité jusqu'alors par le centre hospitalier de la consultation Éthique et droit de la santé, qui donne aux demandeurs d'asile la possibilité de prouver les atrocités subies dans leur pays d'origine, vient d'être renforcé par la loi n° 2008-1275 du 10 décembre 2008 relative à l'asile, qui reconnaît le droit de la santé comme un droit de l'homme.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

Le temps qu'on a pour se préparer à la danse est limité. On ne peut pas se permettre de se préparer à la danse pendant 12 semaines avant que des séances d'éducation à la danse.

Une et nouvelle danse ?

Les danseurs ont souvent la danse à leur avantage. En 2008, ont été créés deux groupes de personnes de 70 à 75 ans (TADMR). Les deux groupes ont été créés pour répondre aux besoins des personnes âgées de 70 à 75 ans.

### Danse et médecine « associées » depuis 2006

« La danse, souvent, est synonyme de souffrance. Alors pourquoi les danseurs à souffrir avec conscience ou à souffrir moins parce qu'ils ont été entraînés à la danse, c'est ce que nous allons voir dans ce dossier. »

### Demands de asile

### Reconnaissance pour la consultation lyonnaise

Hérédité jusqu'alors par le centre hospitalier de la consultation Éthique et droit de la santé, qui donne aux demandeurs d'asile la possibilité de prouver les atrocités subies dans leur pays d'origine, vient d'être renforcé par la loi n° 2008-1275 du 10 décembre 2008 relative à l'asile, qui reconnaît le droit de la santé comme un droit de l'homme.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

### Centre d'expertise

Le Centre d'expertise pour les demandes d'asile de la région Rhône-Alpes a été créé en 2008 pour répondre aux demandes d'asile des personnes étrangères qui ont subi des persécutiones graves dans leur pays d'origine.

# COLLABORATION



- ✘ l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower sous la direction de Paola Cantalupo
- ✘ Colloques médecine de la Danse Cannes  
1997 et 1999

# FORMATIONS



- 2009**      **"Le Corps en mouvement; Pathologies preventions et analyse"** (22 heures)  
avec la participation de Peter Lewton-Brain DO, MA. Violet Bruyneel PhD.PT, Dr Jacques Rit (chirurgien orthopédique CHPG), Dr Eleonora Abreu (Psychiatre CHPG).
- 2011**      **" Danse et Médecine "** (22 heures)  
avec la participation de Peter Lewton-Brain DO, MA. Dr Audrey Lucero (Traumatologue), Dr Jacques Rit (chirurgien orthopédique CHPG), Dr Eleonora Abreu (Psychiatre CHPG), Dr. Aboussouan (Fédération de Danse), Gayanne Grossmann PT (USA). Linda DeHaviland (Pilates).
- 2012**      **« Hands-on Clinical Intensive for Treating Dancers »** (22 heures)  
avec la participation de Peter Lewton-Brain DO, MA, Dr Jacques Rit (chirurgien orthopédique CHPG), Gayanne Grossmann PT (USA). Francisco Vinci (Fascia reintegration et scoliosis))

# ADMR

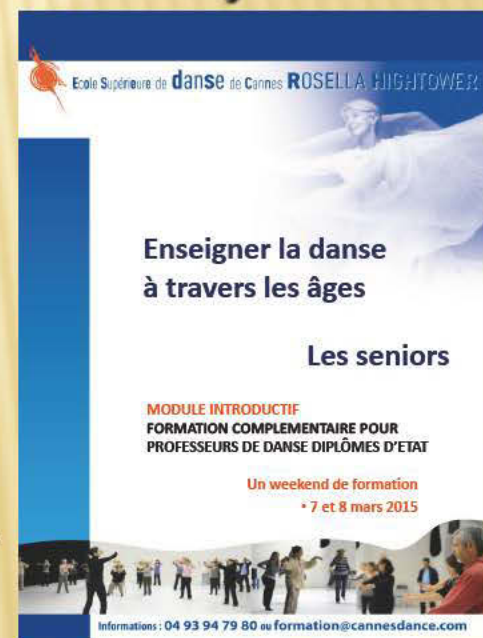
## DES DANSE ENVIRONNEMENT SANTÉ (FRANCE)



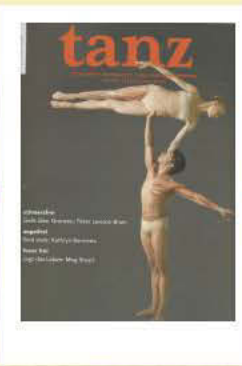
- ✘ Festival de danse de Cannes 2011
- ✘ Danse à travers les âges

2013- « L'enseignement de la danse aux personnes âgées » (70 heures)

Clare Guss-West MSC, Annabelle Couillandre PhD,PT, Isabelle Aknin, MD, Helene Gros, DO, Christophe Duveau MA, Peter Lewton-Brain DO, Myriam Primus MS, Pascal Giuliani, MD.



ADMR



DES  
DANSE ENVIRONNEMENT SANTÉ (FRANCE)



2013

“Le mythe de la douleur dans la danse”  
vu par les spécialistes de la médecine de la  
danse et par les danseurs



# POLE SANTÉ DANSE

PLUS DE 400 TRAITEMENTS CHAQUE ANNÉE



✘ CREATION D'UN POLE INTERNATIONAL  
DE SANTE ET DE RECHERCHE  
POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA DANSE

