

LE THEATRE
CONTEMPORAIN
DE LA DANSE

L'OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

PRÉSENTENT



QUELQUES
JEUNES CHORÉGRAPHERS
A DÉCOUVRIR...

A L'OCCASION D'UN G.R.A.C. DANSE
LUNDI 27 FÉVRIER 1989 A 18 H
DANS LES STUDIOS DU T.C.D.

TOSS CIE

MEMOIRE EN LAMBEAUX

Durée : 10 mn - Extrait

Chorégraphie : MARTHA MOORE

Danseurs : Maryline CARTON, Bruno COUDERC, Patricia LOPEZ
Corinne PERRIN, Martha MOORE
Musique : Wall MATTHEWS, Rusty CLARK
Lumières : Stefan MCKENZIE
Costumes : Anne COULON

QUE RESTE T-IL QUAND ON OUBLIE ? La mémoire et l'oubli, en nous, sont complices. Les images s'étoffent et se trouvent sur un canevas si fragile, si fluctuant...

"MEMOIRE EN LAMBEAUX", ou la quête instable et troublée d'une histoire de mots et de gestes toujours en passe de s'échapper.

La création "Mémoire en lambeaux" sera présentée au 18 Théâtre du 28 février au 4 mars 89 à 20 h 30, le 5 mars à 16 h. Durée : 55 mn.

Contact/Diffusion : Lydia ANH - tél : (1)48.05.60.69

COMPAGNIE NADINE HERNU

ACCOULES

Durée : 18 mn

Chorégraphie : NADINE HERNU

Danseurs : Nadine HERNU, Chrystine VAN MAERREM, Rolf KAST
Costumes : Brigitte HERNU
Bande son réalisée par Patrick MULLER

Aix-en-Provence, 1611.

L'abbé Louis Gaufridy, séduisant et envié, tombe sous le couperet d'une société avide de laisser libre cours à ses fantasmes les plus fous...

Contact/Diffusion : Eric SAEZ
4 Rue Dautancourt - 75017 PARIS - tél : (1)42.26.36.75.

COMPAGNIE RIALTO

RECOUVRANCE

Durée : 10 mn - Extrait

Chorégraphie : WILLIAM PETIT

Danseurs : William PETIT, Anne-Marie BRUN
Musique : Laurent PERNICE
Voix Bulgares

Ce duo fait partie d'une pièce de 40 mn pour 5 interprètes, qui donnera lieu à un film tourné dans le port de Brest. (tournage prévu en août 1989).

Contact/Diffusion : Compagnie RIALTO - 10 Rue de la Paix
93260 LES LILAS - tél : (1)42.55.08.43

COMPAGNIE DIDIER THERON

LES PARTISANS

Durée : 15 mn - Extrait

Chorégraphie : DIDIER THERON

Danseurs : Claude ARNAUD, Michèle MURRAY, Didier THÉRON
Musique : Jean-Marc PADOVANI
Costumes : Laurence ALQUIER

"Joue le jeu. Menace le travail encore plus. Ne soit pas le personnage principal. Cherche la confrontation mais n'aie pas d'intention. Evite les arrières-pensées. Ne tais rien. Sois doux et fort. Sois malin, intervins et méprise la victoire. N'observe pas, n'examine pas, mais reste pour les signes, vigilant."

Peter Handke

Contact/Diffusion : Jean-Marc LIVERATO - 2 Rue de la Salle
l'Evêque - 34000 MONTPELLIER - tél : 67.60.56.67

Coproduction de l'opéra de Montpellier et du Théâtre Chorégraphique de la Sambre. Compagnie subventionnée par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon et la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

COMPAGNIE NADEGE MACLEAY

LONGUEUR D'ONDE

Durée : 16 mn

Chorégraphie : NADEGE MACLEAY

Danseur : Nadège MACLEAY

Musique : Scott MACLEAY

Chant : Amy LAVIETES

Rencontre de deux cultures -Mondes, univers, entités, individus- dans un même espace. Le but de la rencontre est la volonté d'une des entités de transmettre à tout prix un message qui semble-t-il est essentiel...

"Longueur d'onde" existe sous la forme d'un solo de 16 mn ; mais c'est une pièce d'environ 50 mn qui prend le solo comme point de départ et qui développe l'argument par un duo puis un trio. Cette pièce est actuellement en création.

Contact/Diffusion : Association LA TARTARUCA
54 Rue Lamartine - 75009 PARIS - tél : (1)45.26.49.49

COMPAGNIE PAS A PAS

ERZSEBET

Durée : 15 mn - Extrait

Chorégraphie : MARCELINE LARTIGUE

Danseurs : Marceline LARTIGUE, Nadine HERNU,
Marjolaine ZURFLUH

Musiciens : Hugues de COURSON, Ivan LANTOS

Chanteuse : Valérie JOLY

"La Danse oscille entre pudeur et provocation, ne nous laissant aucun repos... Qui est ERZSEBET ?

Contact/Diffusion : Eric SAEZ - 4 Rue Dautancourt
75017 PARIS - tél : (1)42.26.36.75

COMPAGNIE ISABELLE MARTEAU

POST COITUM OMNE ANIMAL TRISTE

Durée : 5 mn - Extrait

Chorégraphie : Isabelle MARTEAU

Danseurs : Fathy BOUCHAIB, Isabelle MARTEAU

Musique : Frédéric CHOPIN

Ils étaient deux bien sûr. Puis trois. Le trouble fête. Le triangle. Ce duo n'est qu'une petite partie d'une longue histoire.

Amour - Passion - Abandon - Elle - Lui - Et elle

Perversion - Amour - Lui - Elle

Les pierres volent.

Contact/Diffusion : Isabelle MARTEAU - 110 Rue des Cités
93300 AUBERVILLIERS - tél : (1)43.52.77.44

GROUPE BERNARD MENAUT

UN SI LONG SILENCE

Durée : 20 mn - Extrait

Chorégraphie : BERNARD MENAUT

Collaboration artistique : Maxime PASCAL

Danseurs : Aïcha AOUAD, Montaine CHEVALIER, Michel DAUPS,
Bernard MENAUT, Olivier RENOUF

Conception son : Michel PASCAL, C.I.R.M.(Nice)

Musique : Gavin BRYARS, Michel PASCAL, Pierre BOULEZ,

Gyorgy LIGETI, Bela BARTOK

Costumes : Bernard MENAUT, Maxime PASCAL

C'est un lieu privilégié pour observer le monde.

C'est un lieu privilégié pour expérimenter la rencontre ou la solitude, le bien-être ou l'échec. C'est un lieu qui peut être un grenier, un théâtre, ou sa propre tête.

C'est un espace de solitude où se mêlent les images du réel et les sensations de l'intérieur.

C'est un espace de rencontre où co-existent les individus et leurs projections mentales.

C'est un espace avec un début et une fin pour exprimer nos existences.

Contact/Diffusion : Groupe BERNARD MENAUT
Association C.A - 15 Rue Manuel - 13100 AIX-EN-PROVENCE
tél : 42.26.48.88/42.21.20.19

Co-production : C.I.R.M. Nice - DANSE A AIX FESTIVAL INTERNATIONAL - Le Groupe Bernard MENAUT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil Régional Provenances Alpes Côte d'Azur.

COMPAGNIE ANONYME

VEILLE DE COMBAT - L'OMBRE D'UNE CHUTE

Durée : 15 mn - Extrait

Chorégraphie : SIDONIE ROCHON

Danseur : Stéfan SCHNEIDER

Musique Originale : Christophe ZURFLUH

Ce solo a été conçu comme un court-métrage, portrait d'un personnage ordinaire qui s'identifie au clan des battants, vainqueur de grands combats imaginaires, qui se définit une suite d'épreuves sur le mode d'un rituel à la fois décalé et dérisoire, sorte de monologue avec pour protagoniste un chapeau.

Ce solo est prévu pour être présenté avec un solo dansé par Sidonie Rochon. Durée des deux solos : 55 minutes

Contact/Diffusion : Sidonie ROCHON - 121 bd de l'Hôpital - 75013 PARIS - tél : 45.87.16.09 / Mareï SCHULTZE - 26 Chemin des Caves - 91430 VAUHALLAN - tél : 69.41.26.25

Compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire.

COMPAGNIE ISABELLE MARTEAU

THE YELLOW DANCE

Durée : 10 mn

Chorégraphie : Isabelle MARTEAU

Danseurs : Mohamed AHMADA, Valérie CRÉPIN, Maïté IDIERT, Isabelle MARTEAU, Noëlle SIMONET

Musique : James LO

Scénographie : Kim CHESELKA

Je vois la vie en jaune.

Le temps d'apercevoir un danseur surgir d'un seul côté.

Toujours la même trajectoire.

Contact/Diffusion : Isabelle MARTEAU - 110 Rue des Cités 93300 AUBERVILLIERS - tél : (1)43.52.77.44

NOUS REMERCIONS

CHALEUREUSEMENT

LES DANSEURS

QUI ONT PARTICIPÉ

A CE PROGRAMME

Son : Patrick MULLER

DES CIE

MEMOIRE EN LAMBEAUX

Durée : 40 mn - Etrait

Chorégraphie : MARIEA MOORE

Danseurs : Myriam CHAYE, Anne de France PATRIOTTE

Costume : MARIEA MOORE

Musique : MARIEA MOORE

Lumière : MARIEA MOORE

Costume : MARIEA MOORE



COMPAGNIE MARIEA MOORE

ACCOULES

Durée : 45 mn

Chorégraphie : MARIEA MOORE

Danseurs : Myriam CHAYE, Anne de France PATRIOTTE

Costume : MARIEA MOORE

Scénario et mise en scène par Patrick MILLET

Mars 1994

L'abbé Louis Gouffier, fondateur de l'abbaye de Saint-Omer, est un des plus grands

hommes de son époque. Il a été élu évêque de Cambrai et a été l'un des plus grands

hommes de son époque. Il a été élu évêque de Cambrai et a été l'un des plus grands

THEATRE CONTEMPORAIN

DE LA DANSE

9, RUE GEOFFROY L'ASNIER

75004 PARIS

TEL : (1)42.74.44.22