

Ile de France Opéra et Ballet accueille

dans le cadre des Iles de danse  
au Centre culturel Boris Vian - Les Ulis

# un Jeudi de l'Institut

découverte de la danse : pratiques et pensée

jeudi 23 novembre 1995

rencontre

au Centre culturel Boris Vian, rue du Morvan - 91940 Les Ulis  
de 14h30 à 17h30

autour de **Jean-Claude Ramseyer**, inspecteur de la danse à la Direction de la musique et de la danse, Délégation à la danse, de **Dominique Dupuy**, responsable de la danse à l'ipmc, et de **Anne-Marie Reynaud**, chargée de la programmation danse d'Ile-de-France Opéra Ballet (IFOB), des communications de

■ **Marilén Iglesias-Breuker**

danseuse et chorégraphe  
directrice de la Compagnie ICOSAEDRE  
états de corps - états d'esprit

■ **Claire Rousier**

chargée de production pour la Compagnie Montalvo-Hervieu  
chargée de mission pour Ile-de-France Opéra Ballet  
art chorégraphique et insertion : quels enjeux ?

■ **Catherine Dunoyer de Segonzac**

directrice de Danse à Lille  
témoignage d'une expérience

**Véronique Velsch et Pierrick Malebranche** dansent

un extrait de *Histoire d'eux*

images

au cinéma Jacques Prévert, avenue du Berry, 91940 Les Ulis  
de 18h à 19h 30

- **Quai Bourbon** 1986, 16 mm, noir et blanc, sonore. Mise en scène : Daniel Larrieu. Réalisation : Luc Riolon. Musique : Hugues Dufourt. Production : Musée d'Orsay. Avec Dominique Bagouet, Didier Chauvin, Laurence Rondoni et la Compagnie Astrakan.
- **Rosella Hightower**. 1991, 16 mm, couleur, sonore. Réalisation : François Verret. Musique : Ghédalia Tazartès. Production : Lieurac Productions.

documentation

Les Pistes documentaires *découverte de la danse : pratiques et pensée* sont à votre disposition sur place lors de la rencontre, ou encore à l'ipmc et en extrait sur le 3615 IPMC. Elles recensent l'ensemble des ressources du Centre de documentation de l'ipmc sur ce thème.

merci de nous informer de votre présence par Minitel 3615 ipmc, par téléphone ou par courrier à l'ipmc