

les Jeudis de l'Institut

danse : la mémoire au présent
documents, archives, ressources

rencontres

autour de **Didier Deschamps**, inspecteur général de la danse à la Direction de la musique et de la danse
et de **Dominique Dupuy**, responsable de la danse à l'ipmc

à Paris, jeudi 25 novembre 1993 10h30-13h - ipmc, salle Diderot, parc de la Villette, 211 av. Jean-Jaurès, 75019 Paris

des communications de

- **Patrick Bensard**, directeur de la Cinémathèque de la danse
images et mémoire
- **Martine Kahane**, conservateur général, directeur de la Bibliothèque-musée de l'Opéra de Paris
la bibliothèque-musée de l'Opéra de Paris : trois siècles de mémoire
- **Philippe Le Moal**, consultant en danse et auteur notamment du rapport *La recherche en danse* (1992)
panorama de la recherche en France en matière de danse
- **Laurence Louppe**, critique d'art et enseignante en histoire de la danse à l'université Paris-VIII,
au CAFEDM de Bordeaux et au CNSM de Lyon
histoire de la danse : mémoire des corps
- **Jean Vinet**, responsable des formations au Centre national des arts du cirque
danse et cirque : enjeux d'une correspondance

à Lyon, jeudi 2 décembre 1993 10h30-13h - Maison de la danse au Théâtre du 8è, 8 av. Jean-Mermoz, 69008 Lyon

des communications de

- **Simone Cabanes**, responsable du fonds Danse de la Discothèque des Halles
la Discothèque des Halles et la danse
- **Isabelle Ginot**, chargée du projet d'archives des Carnets Bagouet
Bernard Glandier, danseur et chorégraphe, membre des Carnets Bagouet
Carnets Bagouet : patrimoine et transmission
- **Laurence Louppe**
histoire de la danse : mémoire des corps
- **Charles Picq**, chargé de mission à la vidéothèque de la Maison de la danse de Lyon
l'image de danse aujourd'hui
- **Bernard Rémy**, membre de la Cinémathèque de la danse
perdre la mémoire

à 13h

présentation des *Principes du ballet classique, technique du ballet russe*, d'Agrippina Vaganova, ipmc éd.