



LEÏLA KA

SE FAIRE LA BELLE - 2022

C'EST TOI QU'ON ADORE - 2020

PODE SER - 2018

2021/2022

<i>Pode ser</i>	20-21/08	BELGIQUE, BRUXELLES	International Brigttines Festival
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	07/09	ANEMASSE	Festival La Batie
<i>Pode ser</i>	10/09	BELLEVIGNE EN LAYON	Village en scène
<i>Pode ser</i>	24/09	SARZEAU	L'hermine
<i>Pode ser</i>	25/09	RENNES	Les deux ruisseaux
<i>Pode ser</i>	05/10	ST-BARTHÉLEMY D'ANJOU	Le THV
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	07/10	CAEN	La Renaissance
<i>Pode ser</i>	10-11/10	BERRE L'ÉTANG	Forum de Berre SCOLAIRE + TOUT PUBLIC
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	14/10	LANESTER	Quai 9
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	15/10	MACHECOUL	Espace de Retz
<i>Pode ser</i>	16/10	LE MANS	Les Quinconces Espal
<i>Pode ser</i>	19/10	DIE	Les Aires
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	21-22/10	EVREUX	Le Tangram - scène nationale SCOLAIRE + TOUT PUBLIC
<i>Se faire la belle</i>	28-30/10	PARIS	Le 104 EXTRAIT
<i>C'est toi qu'on adore</i>	10/11	CHOLET	Jardin de Verre
<i>Pode ser</i>	18-19-20/11	GRENOBLE	La MC2 - scène nationale
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	23-25/11	RENNES	Le TNB
<i>C'est toi qu'on adore</i>	26/11	HAUTE-GOULAIN	Le Quatrain
<i>Pode ser</i>	27/11	TRÉGUEUX	Bleu Pluriel
<i>Pode ser</i>	01/12	VALLET	Le Champilambart
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	2-3/12	CESSON	Pont des Arts SCOLAIRE + TOUT PUBLIC
<i>Pode ser</i>	08-09/12	MONTBRISSON	Théâtre des Pénitents
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	11/01	GOUESNOU	Théâtre de Gouesnou
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	07/01	FÉCAMP	Théâtre le Passage
EXTRAIT <i>Se faire la belle</i>	14-15/01	PARIS	L'Étoile du Nord
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	18/01	ROUEN	Centre Voltaire SCOLAIRE + TOUT PUBLIC
<i>Se faire la belle</i>	20/01	BORDEAUX	Festival 30 30, CDCN La Manufacture AVANT PREMIÈRE
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	21/01	LIGNÉ	Le Préambule
<i>Pode ser</i>	22-23/01	NANTES	Le LU - scène nationale
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	25/01	CORMEILLES	Théâtre du Cormier
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	28/01	SCHILTIGHEM	Le Brassin
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	29/01	RECHSHOFFEN	La Castine
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	7-8/02	ANGOULÈME	Théâtre d'Angoulême - scène nationale
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	10-11-12/02	PARIS	Le 104
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	18/02	BEYNES	La Barbacane AVEC L'ENSEMBLE CARAVANSÉRAIL EN LIVE
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	24/02	BIEL, SUISSE	Théâtre Nébïa
<i>C'est toi qu'on adore</i>	01/03	LE MANS	ÈVE scène universitaire
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore + Se faire la belle</i>	03/03	VITRÉ	Centre culturel AVANT PREMIÈRE
<i>Se faire la belle</i>	10-11-12/03	PARIS	L'Étoile du Nord PREMIÈRE
<i>Se faire la belle</i>	17-18-19/03	PARIS	Le 104
<i>Se faire la belle</i>	22/03	ST-OUEN	L'Espace 1789
<i>Pode ser</i>	24/03	SALLAUMINES	La Mac
		CALVADOS TOUR	
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	•26/03	Evrecy	
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	•29/03	Les Monts D'aunay	
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	•30/03	Isigny-Sur-Mer	
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	•31/03	Le Hom	
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	•01/04	Merville-Franceville Plage	
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	•02/04	Saint-Germain-Du-Crioult	
<i>Pode ser</i>	07/04	GONESSE	Auditorium de Goulanges / Escales Danse
<i>Pode ser</i>	08/04	JOUY	Théâtre de Jouy / Escales Danse
<i>C'est toi qu'on adore</i>	28/04	BOUGUENAI	Piano'cktail
<i>Pode ser</i>	29/04	LUYNES	La Grange
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	02-03/05	ARLES	Théâtre d'Arles SCOLAIRE + TOUT PUBLIC
<i>Pode ser</i>	08/05	THONVILLE	Le Nest - CDN
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore + Se faire la belle</i>	10/05	ENGLIENS-LES-BAINS	CDA / Escales Danse
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	21/05	PONTCHÂTEAU	Carré d'Argent
<i>Pode ser + C'est toi qu'on adore</i>	24/05	MARSEILLE	Le Zef - scène nationale



SE FAIRE LA BELLE

CRÉATION MARS 2022
FESTIVAL SÉQUENCE DANSE - PARIS
THÉÂTRE DE L'ÉTOILE DU NORD
SOLO 20'

LEÏLA KA
CHORÉGRAPHE INTERPRÈTE

LAURENT FALLOT
CRÉATION LUMIÈRE

EN COURS
CRÉATION SONORE

SOUTIENS & COPRODUCTIONS

CCN DE NANTES
CHORÈGE CDCN
DRAC PAYS DE LA LOIRE
ESPACE 1789 SCÈNE CONVENTIONNÉE
L'ÉTOILE DU NORD SCÈNE CONVENTIONNÉE
LE GYMNASSE CDCN
LE 104 - PARIS
LES HIVERNALES CDCN
LES QUINCONCES-L'ESPAL SCÈNE NATIONALE
LE THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE
MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE
RAMDAM, UN CENTRE D'ART
THÉÂTRE DE ST-LYPHARD
THÉÂTRE DE VANVES SCÈNE CONVENTIONNÉE
THÉÂTRE DU CORMIER
TREMP LIN RÉSEAUX GRAND OUEST

NOTE D'INTENTION

Il y a d'abord eu un solo, *Pode Ser*, combat d'une femme, mi princesse mi guerrière, contre les assignations et contre ses propres empêchements. Désir d'affranchissement et de devenir soi.

Puis, un duo, *C'est toi qu'on adore*, communauté minimale ou peut être individu et son double, qui, oppressé-es, luttent à nouveau, chutent mais résistent et finissent toujours par se relever, emporté-es, soufflé-es par cette pulsion de vie qui nous tient debout.

Le combat n'est pas encore terminé. Troisième round maintenant, sur une musique électronique, en pyjama.

Une troisième petite forme comme le dernier volet d'un triptyque, pour que ce désir de liberté, qui boue en dedans, s'élançe à la surface du corps, traverse la peau et s'écrase sur ce qui entoure, sur les barreaux des cages qui enferment.

Une nécessité avant de pouvoir passer à autre chose.



PRÉSENTATION

Comme un lion en cage, vulnérable et insolente, une femme se débat avec ses désordres intérieurs, bien déterminée à résister. Dans ce nouveau solo, dernier volet d'une trilogie qui met en gestes nos désirs d'affranchissement, de liberté et de vie, Leïla Ka affirme une écriture chorégraphique singulière, bercée d'influences théâtrales, de danses contemporaine et urbaine.

Se faire la belle est un soulèvement, une montée en puissance, un increvable désir, celui de liberté.

Sur scène, une femme en chemise de nuit et les coups, qui pleuvent. Il y a celle qui les reçoit et tente de les esquiver et celle qui se rebelle, qui provoque et retourne à la charge. Celle qui semble vulnérable, encaisse, et celle que rien n'arrête, insolente, dont le corps comme un lion en cage tente de se libérer.

Le désordre intérieur et l'intimité s'expriment plus puissamment, autant que la détermination à résister et à ne rien lâcher.

LA CHEMISE DE NUIT

La chemise de nuit, autrefois appelée "drap de pudeur", est un vêtement d'intérieur, porté la nuit dans la l'intimité du domicile. Qu'elle soit bonne ou mauvaise, la nuit est le lieu du rêve, du sensible mais aussi du caché et de l'abandon. Parce qu'elle marque l'entrée de l'obscurité et alterne notre perception, la nuit ouvre un espace d'invisibilité dans lequel on échappe aux regards des autres et où les hiérarchies du jour, les jugements moraux et les nécessités sociales sont bousculés.

La nuit est dénuée de témoins à charge : y consentir, c'est accepter de se soumettre aux expériences singulières qu'elle seule rend possible.

Michaël Foessel



C'EST TOI QU'ON ADORE

DUO 25 MINUTES · CRÉATION 21/02/2020 FESTIVAL FAITS D'HIVERS - PARIS

**CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION LEÏLA KA · INTERPRÉTATION JANE FOURNIER DUMET ou JENNIFER DUBREUIL
LUMIÈRES LAURENT FALLOT**

**PARTENAIRES CENTRE DES ARTS · CONSEIL DÉPARTEMENTAL LOIRE ATLANTIQUE · COUR ET JARDIN · L'ESPACE 1789 · L'ÉTOILE DU
NORD · LA BECQUÉE · IADU - LA VILLETTE · LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE · LE 104 LABORATOIRE DES CULTURES URBAINES ·
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, CIE 29.27 · MICADANSES · CIE DIPTYK · RÉGION DES PAYS DE LOIRE**

PRÉSENTATION

Dans *C'est toi qu'on adore*, Leïla Ka interroge à nouveau le destin et les possibilités de changement. S'inscrivant dans le prolongement de sa 1^{ère} création, *Pode ser*, qui traite de la difficulté d'être, *C'est toi qu'on adore* aborde ce même thème mais à l'échelle de la communauté cette fois-ci.

Elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Ensembles, elles s'élancent bancales, malades ou parfois heureuses, et s'engagent contre une adversité que l'on devine mais dont on ne sait rien.

Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces que l'on sent poindre.

Dans une trajectoire sinueuse faite de moments victoires et de faiblesse ou se mêlent autant d'espoir que de désillusion, « *C'est toi qu'on adore* » est un cri d'espoir ou le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

L'une des meilleures choses dans C'est toi qu'on adore, c'est que s'il était possible d'arrêter le temps, chaque image de la pièce retrouverait sa puissance narrative.

D. Della Scala - Quasi radio Italia - Festival Fabbrica Europa / Italie



2020/2021

- 19/09/20 **PONTAULT-COMBAULT** Les passerelles
29/09/20 **ITALIE, FLORENCE** Fabbrica Europa
02/10/20 **ST-OUEN** L'Espace 1789 Plateau partagé avec le solo Pòde ser
08/10/20 **ERNÉE** La 3E Plateau partagé avec le solo Pòde Ser (scolaire + tout public)
12,13/10/20 **PARIS** L'Étoile du nord
16/10/20 **COUÉRON** Théâtre Boris Vian Plateau partagé avec le solo Pòde ser
20/10/20 **MONDEVILLE** Avis de Grand Frais Plateau partagé avec le solo Pòde ser
30/10/20 **MACHECOUL** L'Espace de Retz Plateau partagé avec le solo Pòde ser
24-25/11/20 **ITALIE, CAGLIARI** CortoinDanca
27/11/20 **HAUTE GOULAINÉ** Le Quatrain
03/12/20 **SUISSE, BIEL** Théâtre Nèbia Plateau partagé avec le solo Pòde ser
12/01/21 **CHOLET** Jardin de Verre
27/03/21 **VITRY-SUR-SEINE** Biennale du Val de Marne
02/04/21 **BERRE L'ETANG** Forum de Berre Plateau partagé avec le solo Pòde ser (scolaire + tout public)
10-11/05/21 **LAVAL** Théâtre Les 3 Chênes Plateau partagé avec le solo Pòde ser (scolaire + tout public)
28-29/06/21 **BORDEAUX** Festival 30 30

2019-2020

- 21/01/20 **PARIS** Festival Faits d'hiver Première
03 & 04/02/20 **ST-NAZAIRE** Le Théâtre - scène nationale
15/02/20 **NORD SUR ERDRE** Théâtre Cap Nort
06/03/20 **HERBLAY** Théâtre Roger Barat Plateau partagé avec le solo Pòde ser
21/03/20 **PARIS** L'Étoile du Nord
02/04/20 **ST-OUEN** Festival Séquence Danse, Espace 1789
09/04/20 **MACHECOUL** L'Espace de Retz
16/05/20 **PONTAULT COMBAULT** Théâtre des Passerelles
23/06/20 **ITALIE, CAGLIARI** CortoinDanca

PODE SER

CRÉATION 2018

SOLO 17 MIN

CHORÉGRAPHE INTERPRÈTE
LEILA KA

LUMIÈRES
LAURENT FALLOT

PREMIER PRIX

SOLO TANZ THEATER · ALLEMAGNE

PREMIER PRIX

SOLO DANCE CONTEST · POLOGNE

PRIX DE LA CHORÉGRAPHIE

CORTOINDANCA · ITALIE

PRIX DU PUBLIC

SOLODUO · ALLEMAGNE

PRIX DU MEILLEUR SOLO

SOLODUO · ALLEMAGNE

UNE VERSION ORIGINALE SUR ARTE

CONCERT

[Voir l'épisode](#)



SOUTIENS & COPRODUCTIONS

ESPACE KERAUDY

LA BECQUÉE

LE FLOW

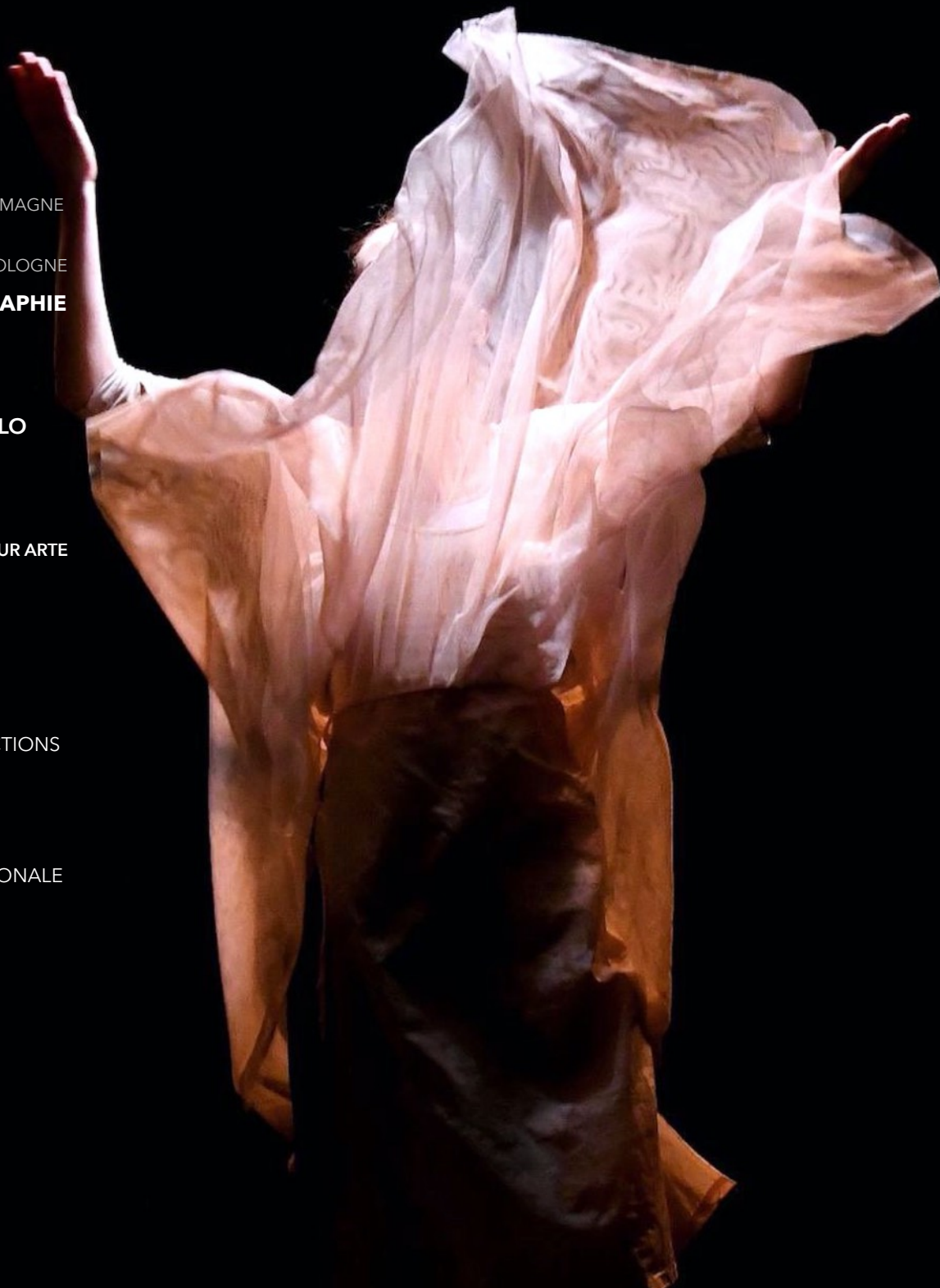
IADU, LA VILLETTE

LE THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE

MICADANSES

TEASER [ICI](#)

VIDEO condition studio [ICI](#)



DANS LA PRESSE

Nominated in the Best of 2017-2018
[Dance For You Magazine](#)

« **Un solo coup de poing** »

Nathalie Yokel, [La Terrasse](#) - 12/19

« **Cet instantané a la puissance d'un uppercut et d'une révélation.** »

Léna Martinelli, [Les Trois Coups](#) - 09/19

« Leïla Ka aborde **la question des contradictions de l'être avec une force peu commune.** [...] »

Philippe Verrièle, [DanserCanalHistorique](#) - 09/18

« La danse intrique **l'élégante élasticité de l'agressée à la raideur d'une combattante.** Tout est radicalement magnifique. La jeune chorégraphe hypnotise la salle. Chacun retient son souffle devant la beauté du geste, mais aussi devant ce combat entre cette formidable artiste et la musique [...] »

David Rofé Sarfati, [Toute la culture](#) - 01/19

« La jeune interprète mélange savamment et gracieusement hip hop et danse contemporaine. [...] On songe à La Jeune fille et la Mort tant **son discours est limpide, puissant et époustouflant de vérité en seulement 15 minutes.** »

Sophie Lesort, [DanserCanalHistorique](#) - 01/19

« **Débordante d'un talent subjuguant, d'une générosité communicative et d'une sincérité à vif,**

Leïla Ka transcende par sa seule présence l'espace.

[...] Pode Ser révèle sans nul doute **la quintessence de l'art en mouvement.** »

Yves Kafka, [Inferno Magazine](#) - 01/19

« [...] **Leïla est une princesse furieuse, une guerrière romantique, un garçon manqué** [...] et déploie son corps en brisures d'origami, avec une énergie rageuse. **Mélange des genres, mixité des styles et des danses, maîtrise de l'écriture et de la scénographie, Pode ser annonce la naissance d'une chorégraphie.** »

Véronique Vanier, [CCCdanse](#) - 09/18

PODE SER

NOTE D'INTENTION

Pode Ser signifie « peut être » en portugais, hommage à Maguy Marin qui m'a donné une chance.

Lorsqu'on regarde au loin, derrière soi, on prend la mesure de ce que l'on a traversé, de ce et ceux qui nous ont sculpté, des paroles qui nous ont construit, on compte ceux qui nous ont accompagné et puis on s'étonne.

On s'étonne de tout ce que l'on a été, les rôles qu'on a joué, certains assignés et de ce qu'on aurait pu être, peut-être...

Une fille, une soeur, une élève, une conne, une vendeuse, une débutante, une femme, une timide, un profil, une voleuse, une meuf, la grosse, une blanche, une pro, une gestionnaire, une merde.

Et lorsqu'on regarde là, juste devant soi, on compte tout ceux que l'on est aujourd'hui, on liste ceux qu'on devrait être ou rêveraient d'être encore, ainsi que tous les personnages dans lesquels on est disséminé.

Et ça fait beaucoup.

PRÉSENTATION

Pode Ser illustre la difficulté d'être soi ; il est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi.

Peut-être le désarroi d'être au monde et de n'être que soi.

Leila Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne.

Entrée dans la danse par les portes du Hip-hop, interprète chez Maguy Marin pour May B, elle affronte, dans Pode Ser, le rapport à soi même, à l'autre, à la société et s'élance dans une sorte de combat qui n'en finira plus.

Combat que l'on devine tant à elle-même qu'aux assignations.

La pièce, dans une version originale, fait partie d'Arte en scène, la **nouvelle collection d'ARTE Concert**.

[Voir l'épisode](#)



2020/2021

23/09 **PEZENAS** Théâtre de Pézénas
 02/10 **PARIS** Espace 1789 + *C'est toi qu'on adore*
 08/10 **ERNÉE** La 3E + *C'est toi qu'on adore*
 10/10 **PORTUGAL, ALMADA** Qinzena de Dança
 16/10 **COUÉRON** Théâtre Boris Vian + *C'est toi qu'on adore*
 20/10 **MONDEVILLE** Avis de grand frais + *C'est toi qu'on adore*
 30/10 **MACHECOUL** Espace de Retz + *C'est toi qu'on adore*
 31/10 **RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, OSTRAVA** Norma Festival
 03/11 **LIMOGES** Biennale Danse Émoi
 06/11 **LA FLÈCHE** Le Carroi
 28/11 **TRÉGUEUX** Bleu Pluriel
 01/12 **MONTBRISSON** Théâtre des Pénitentes
 03/12 **SUISSE, BIEL** Théâtre Nébria + *C'est toi qu'on adore*
 06/12 **MONTPELLIER** Mouvements sur la ville *scolaire*
 5-6/01 **LE MANS** Les Quinconces Espal
 26/01 **ST BARTHÉLÉMY D'ANJOU** Le THV
 04/02 **DIE** Théâtre de Die
 16/02 **SABLÉ SUR SARTHE** L'Entracte
 20/02 **ROUEN** L'Étincelle
 25/02 **AVIGNON** Les Hivernales, CDCN
 13/03 **ÉLANCOURT** La Commanderie
 02/04 **BERRE** Forum + *C'est toi qu'on adore (scolaire + tout public)*
 07/04 **VALLET** Le Champilambart
 10/04 **CHANTEPIE** Théâtre Chantepie
 13/04 **SALLAUMINES** La Mac
 16/04 **BELLEVIGNE** Village en scène
 23/04 **AMBOISE** Théâtre Beaumarchais
 24/04 **LUYNES** La Grange
 09/05 **LA ROCHELLE** Festival Shake - CCN
 11/05 **LAVAL** Les 3 Chênes + *C'est toi qu'on adore (scolaire + TP)*
 22/05 **FALAISE** CDCN, Danses de tous les sens
 25/05 **BEAUCOUZÉ** Le son du Fresnel
 27/05 **ST-GEORGES DE DIDONNE** La manufacture CDCN
 29/05 **ROANNE** Théâtre de Roanne
 09/07 **DOUÉ EN ANJOU** Théâtre Philippe Noiret
 17/07 **LA ROCHE/YON** Festival Colors

2018/2019

18/09 **LYON** Biennale de la danse *Rencontres pros*
 24/09 **PARIS** Festival Bien Faits
 28/09 **BREST** Festival La becquée
 13/10 **ÎLES CANARIES, TÉNÉRIFE** Festival Tac
 12/11 **CHYPRE, NICOSIA** Dancewaves Festival
 15-16/11 **PARIS** La Villette, Festival Kalypso
 17/01 **CHALLANS** Région en scène
 25/01 **NANTES** L.A. Danse en Fabrique
 26/01 **BORDEAUX** Trente Trente *2 représentations*
 06/02 **RENNES** Le Triangle, festival Agitato
 6-7-8-9/03 **ITALIE, MILAN** Teatro de la Contradizzone
 16/03 **ALLEMAGNE, STUTTGART** International Solo Tanz
 16/03 **ST-NAZAIRE** Le Théâtre *2 représentations*
 10/05 **SLOVÉNIE, LJUBLJANA** En-Knap
 25/05 **PAYS-BAS, AMSTERDAM** Moving Futures Festival
 13/06 **ESPAGNE, CADIX** Cadiz en Danca
 08-10/07 **CORÉE, SÉOUL** Dance Festival In Tank
 19/07 **ST-HILAIRE** Les Zendimanchés *2 représentations*

2019/2020

06/09 **NORD SUR ERDRE** Cap Nort
 19/09 **LAVAL** Le Chaïnon Manquant
 20/09 **VITRY** La Briqueterie, CDCN
 10/11 **PARIS** L'Étoile du Nord
 23/10 **VAL DE REUIL** Les PSO, L'Arsenal
 15-28/11 **TOURNÉE EN ALLEMAGNE**
 Stuttgart - Rotebühlplatz *2 Représentations*
 Heidelberg - Hebelhalle
 Karlsruhe - Tanz Karlsruhe
 Augsburg - Kulturhaus
 Lindau - Stadttheater
 Regensburg - Tanztage Festival
 Puchheim - Kulturzentrum
 Ulm - Stadttheater *2 Représentations*
 Hambourg - Mosum Theater
 03/12 **SAVENAY** L'Équinoxe *scolaire*
 12/01 **SANTANDER, ESPAGNE** Festival La Red
 17/01 **BRÉTIGNY** Théâtre de Brétigny
 23/01 **CHOLET** Jardind de Verre
 24-25/01 **MONTARGIS** Le Tivoli
 31/01 **PANZOULT** Le Cube
 11/02 **NOYAL** L'Intervalle, Festival Waterproof
 13/02 **HAUTE-GOULAIN** Le Quatrain
 14/02 **CORDEMAIS** ACLC
 06/03 **HERBLAY** Théâtre Roger Barat + *C'est toi qu'on adore*
 17/03 **BOUGUENNAIS** Piano'ektail
 20/03 **COUÉRON** Théâtre Boris Vian
 26/03 **LIMOGES** Biennale Danse Émoi
 27/03 **LIGNÉ** Le Preambule
 02/04 **ST-OUEN** Espace 1789 + *C'est toi qu'on adore*
 09/04 **MACHECOUL** Espace de Retz + *C'est toi qu'on adore*
 20/04 AU 05/05 **TOURNÉE AU BRÉSIL**
 Festival Mid - Brasilia
 Guaira Theater - Curitiba, Parana
 Encontro De Dança - Natal
 Viva Danca Festival - Bahia
 13/05 **FALAISE** CDCN-Chorège, Danses de tous les sens
 19/05 **MARSEILLE** Le Zef

2017/2018

26/09 **BREST** Festival La BecquÉE *Avant-première*
 08/03 **PARIS** Festival Les Incandescences *Première*
 30 & 31/03 **ALLEMAGNE, BERLIN** Festival Lucky Trimmer
 12/05 **ITALIE, FLORENCE** Festival Fabbrica Europa
 19/05 **ALLEMAGNE, COLOGNE** SoloDuo
 11/06 **POLOGNE, GDANSK** Gdanski Festival Tanca
 24-25/06 **ITALIE, CAGLIARI** Festival Cortoindanca
 29/06 **ITALIE, MILAN** Festival Expolis

LEÏLA KA

CHORÉGRAPHE INTERPRÈTE

Leïla Ka débute son parcours par les danses urbaines qu'elle croise rapidement avec d'autres influences.

Après avoir travaillé en tant qu'interprète notamment pour Maguy Marin, ou elle découvre une théâtralité dansée qu'elle retiendra comme forme possible d'enrichissement de sa propre écriture, elle se lance dans la création de sa première pièce *Pode ser*.

Dans ce solo, primé 5 fois à l'international depuis sa création en 2018 et joué plus de 80 fois, elle flirte librement avec les danses urbaines, contemporaines et théâtre pour tenter d'illustrer la complexité et la difficulté d'être. Thème qu'elle reprend et traite à l'échelle de la communauté dans sa seconde pièce en duo, *C'est toi qu'on adore*.

En cours de création d'une troisième pièce, *Se faire la belle*, Leïla Ka est aujourd'hui artiste associée au Théâtre de l'Étoile du Nord à Paris, au CENTQUATRE-PARIS et est accompagnée par le réseau Tremplin - soutien aux chorégraphes émergents - jusqu'en 2024.

JANE FOURNIER DUMET

INTERPRÈTE

Jane Fournier est née à Carcassonne.

En 2016, elle finit ses études au Conservatoire National Supérieur de Lyon en danse contemporaine. Après avoir passé un an à Amsterdam à la Theater School, elle part au Cambodge à l'orphelinat de Siem Reap pour enseigner la danse. En 2018, elle s'installe à Chalon-sur-Saône pour travailler avec la Compagnie Voix sur la réalité virtuelle. Elle en profite pour créer la Compagnie Fernweh en collaboration avec Loulou Carré et découvrir l'art de la rue avec la Compagnie La ribambelle dans le duo *SPRINT*.

Aujourd'hui elle travaille en collaboration avec le Collectif La Méandre sur la réalisation de son dernier spectacle, *Bien Parado* ainsi que sur la pièce *C'est toi qu'on adore* avec la chorégraphe Leïla Ka et continue à explorer l'extérieur notamment avec l'Oxyput Compagnie.



CONTACT

WWW.LEILAKA.FR

LEÏLA KA

0624226029

LEILA.KA02@GMAIL.COM

LAURENT FALLOT (TECHNIQUE)

0628760814

LFALLOT@YAHOO.COM

ASSOCIATION KOKA

12 RUE CLAUDE BERTHOLLET

44600 ST-NAZAIRE

SIRET 83466935000011

APE 9001 | Z LICENCE 21114563