

Programmation du Théâtre contemporain de la danse (TCD) 1984-1998

Panorama des saisons

Saison 1 – 1984/85

27 septembre 1984 : *Lac des cygnes (Le)* / De Groat, Andy / cie Red Notes / Théâtre de Paris (Paris) [Autrement / Le Monde Jeunes créateurs]

N.B. : Aucune précision sur d'éventuelles coproductions des spectacles par le TCD ne figure sur le dépliant de saison 1984-85. La programmation « Autrement / Le Monde Jeunes créateurs » comprend les trois spectacles des 27, 28 et 29 septembre 1984. Tous les spectacles de la 1^e saison se déroulent au Théâtre de Paris, à l'exception de l'un au Centre G. Pompidou (Philippe Decouflé du 21 au 25/11) et un autre au Théâtre de la Ville (Michel Hallet Eghayan et François Verret, du 29/05 au 2/06). La location s'effectue auprès de ces établissements, après réception d'un coupon explicatif.

28 septembre 1984 : *Peau d'enfance* / Bouvier, Joëlle ; Obadia, Régis / cie L'Esquisse / Théâtre de Paris (Paris) [Autrement / Le Monde Jeunes créateurs]

29 septembre 1984 : *Pôle à Pôle* ; *Broken City Game* / Gheorgiu, Marie-Christine / cie Ardance / Théâtre de Paris (Paris) [Autrement / Le Monde Jeunes créateurs]

2 octobre 1984 : *Idées toxiques* ; *Un lien d'azur* ; *Hypnotic Circus* / Saporta, Karine / cie Karine Saporta / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

4 octobre 1984 : *Atterrissage de corneilles sur l'autoroute du Sud* ; *Nyroca Furie* / Brumachon, Claude / cie Claude Brumachon / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

6 octobre 1984 : *Trompe cœur* / Reynaud, Anne-Marie / cie Le Four solaire / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

6-11 novembre 1984 : *Déserts d'amour* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

21-25 novembre 1984 : *Tranche de cake* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

10-16 décembre 1984 : Chopinot, Régine ; Clark, Michaël ; Garnier, Jacques ; Paré, Jean-Christophe / G.R.C.O.P. / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85. L'une des deux exceptions de la saison quant au lieu de représentation. Les quatre pièces au programme sont annoncées comme des pièces en création, mais sans que leurs titres soient précisés.

22-26 janvier 1985 : *Prudence ou les émotions subtiles* / Baiz, Josette / Cie La Place blanche / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

27 février-3-mars 1985 : *Saisons* / Rouillier, Quentin / Cie Quentin Rouillier / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85.

19-24 mars 1985 : Béjart, Maurice ; Neumeier, John / Jeune Ballet de France / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85. Les deux pièces sont laissées sans indications de titres. Sont également annoncées « des créations parmi celles commandées par le J.B.F. [Jeune Ballet de France] à Claude Brumachon, Edouard Cook, Joëlle Bouvier-Régis Obadia, Dominique Boivin, Philippe Cohen, Daniel Larrieu, Philippe Decouflé ».

21-25 mai 1985 : *Suite d'un goût étranger* / Raffinot, François ; Bagouet, Dominique ; De Groat, Andy ; Kovich, Robert / cie Ris et danceries / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-85. Le spectacle paraît un montage des quatre pièces annoncées sous un titre fédérateur.

29 mai-2-juin 1985 : *Retour en avant* ; *Orlando Furiosi* / Hallet Eghayan, Michel / cie Michel Hallet Eghayan / Théâtre de Paris (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-84.

18-22 juin 1985 : *Prudence et Métamorphoses* / Verret, François / cie François Verret / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Aucune précision sur le dépliant de saison 1984-83. Deuxième exception de la saison quant au lieu de représentation.

Saison 2 – 1985/86

27-29 septembre 1985 : *Défilé (Le)* / Chopinot, Régine / cie Chopinot / Pavillon Baltard (Nogent-sur-Marne)

N.B. : Un feuillet volant annonce que le spectacle ne sera pas montré Salle Wagram, contrairement à ce qui est imprimé dans la brochure de saison.

12-17 novembre 1985 : *Petites pièces montées* ; *Trio de Janeiro* / Farges, Brigitte / cie Entrepoteiraire en transit / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris) [Créations 1]

N.B. : Programme comprenant aussi une pièce de Jacqueline de Bussac et une autre de Laurent Van Kote.

12-17 novembre 1985 : *Loukoum* / De Bussac, Jacqueline / cie Limbes-Danse / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris) [Créations 1]

N.B. : Programme comprenant aussi deux pièces de Brigitte Farges et une autre de Laurent Van Kote.

12-17 novembre 1985 : *Cochenille des neiges* / Van Kote, Laurent / cie Laurent Van Kote / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris) [Créations 1]

N.B. : Programme comprenant aussi une pièce de Jacqueline de Bussac précédemment et deux autres de Brigitte Farges.

19-24 novembre 1985 : *La p'tite danse d'Alice* ; *Basse Altitude* / Glandier, Bernard / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris) [Créations 1]

N.B. : Programme comprenant aussi une pièce de Dominique Boivin et Grand Magasin, et une autre d'Yves Musard.

19-24 novembre 1985 : *Les petites fourmis respirent encore* / Boivin, Dominique ; Grand Magasin / cie Dominique Boivin Grand Magasin / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris) [Créations 1]

N.B. : Programme comprenant aussi une pièce de Bernard Glandier et une autre d'Yves Musard.

19-24 novembre 1985 : *Dix huit cent quinze* / Musard, Yves / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris) [Créations 1]

N.B. : Programme comprenant aussi une pièce de Dominique Boivin et Grand Magasin et une autre de Bernard Glandier.

26 novembre-1er décembre 1985 : *Romance en stuc* / Larrieu, Daniel / cie Astrakan / Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis)

N.B. : Spectacle présenté « en collaboration avec » le TCD.

3-8 décembre 1985 : *Lie* / Diverrès, Catherine / Studio DM / Théâtre de la Bastille (Paris)

16-18 janvier 1986 : *Rossignol* / Chopinot, Régine / cie Chopinot / Théâtre des Champs-Élysées (Paris)

22-26 janvier 1986 : *Une heure d'antenne* / Duboc, Odile / cie Contre-Jour / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : Spectacle présenté « en collaboration avec » le TCD.

4-9 mars 1986 : *Le royaume millénaire* / Bouvier, Joëlle ; Obadia, Régis / cie L'Esquisse / Théâtre de Paris (Paris)

20-25 mai 1986 : *Quartz* / Caciuleanu, Gigi / Théâtre chorégraphique de Rennes – CCN de Rennes et de Bretagne / Grande Halle de La Villette (Paris)

N.B. : Soirée initialement prévue au Théâtre de Paris

27 mai-1er juin 1986 : *Salomé, parabole du désir* / Yano, Hideyuki / cie Ma-Danse Rituel Théâtre / Grande Halle de La Villette (Paris)

N.B. : Soirée initialement prévue au Théâtre de Paris.

3-5 juin 1986 : *Princes de Paris* / Boivin, Dominique ; Erbé, Christine ; Graz, Christine ; Job, Isabelle ; Priasso, Philippe / cie Beau Geste / Grande Halle de La Villette (Paris)

N.B. : Soirée initialement prévue au Théâtre de Paris.

6-8 juin 1986 : *Strada Fox* / Boivin, Dominique ; Erbé, Christine / cie Beau Geste / Grande Halle de La Villette (Paris)

N.B. : Soirée initialement prévue au Théâtre de Paris.

11-14 juin 1986 : Saporta, Karine / cie Karine Saporta / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Spectacle présenté à 18h30 sous un intitulé de « thème » plutôt qu'un titre à proprement parler. [Thème : Une danse comme « au cinéma » et le cinéma comme une chorégraphie].

Saison 3 – 1986/87

30 septembre-1er octobre 1986 : *Assaï* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Toutes les locations pour la saison 1986-87 sont renvoyées aux théâtres accueillant les différentes représentations. Le TCD n'enregistre que les abonnements à la saison.

10-11 octobre 1986 : *Crawl de Lucien (Le)* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Maison des arts et de la culture (Créteil)

14-16 octobre 1986 : *Aujourd'hui Simon ; Crème de jour* / Kelemenis, Michel / CCN de Montpellier / Maison des arts et de la culture (Créteil)

6-9 novembre 1986 : *Parcelle de ciel* / Buirge, Susan / cie Susan Buirge Projet / Centre Georges Pompidou (Paris)

1-2 décembre 1986 : *Codex* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Théâtre de la Ville (Paris)

3-6 décembre 1986 : *Pudique Acide ; Extasis* / Monnier, Mathilde ; Duroure, Jean-François / cie De Hexe Production / Théâtre de la Ville (Paris)

12 décembre 1986 : [Danse Récital III] / New-Morning (Paris)

N.B. : Annoncée seulement en fin de brochure, mais « présentée par le TCD et LFM », cette soirée conçue par Patrick Bossatti réunit « Pascale Houbin, Dominique Boivin (sous réserve), Véronique Ros de la Grange, Benjamin Lamarche ».

9-21 janvier 1987 : Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Présenté avec « titre non déterminé » dans la brochure de saison. Mais la précision « création du Théâtre d'Angers le 12 décembre 1986 » amène à conclure qu'il s'agit très probablement d'*Eden*.

16-21 janvier 1987 : *Attila et Nana les moineaux friquets* / Brumachon, Claude / cie Claude Brumachon / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Coproduction TCD.

27 janvier-1er février 1987 : *Mémoire Golem* / Ambash, Élinor / cie Vocalise Danse Théâtre / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Coproduction TCD.

6-11 février 1987 : *Tunnels* / Patarozzi, Jacques / cie Balmuz / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Coproduction TCD.

18-22 mars 1987 : *Cité* / Matos, Jean-Marc / Jean-Marc Matos et Compagnie / Centre Georges Pompidou (Paris)

25-29 mars 1987 : *Antiquités d'après L'Odyssée d'Homère* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Centre Georges Pompidou (Paris)

19-21 mai 1987 : *Piccoli ou le rêve d'Yvan ; P'tits loups* / Baïz, Josette / cie La place blanche / Théâtre de Paris (Paris)

19-21 mai 1987 : *Bords de l'hymne (Les)* / Lestrade, Clo / cie Clo Lestrade / Théâtre de Paris (Paris)

22-23 mai 1987 : *Copernic Opéra F6* / Crémone, Kilina / cie Kilina Crémone-Roger Meguin / Grande Halle de La Villette (Paris).

Saison 4 – 1987/88

30 septembre 1987 : *Éléphant et les faons (L')* / Larrieu, Daniel / cie Astrakan / Zénith (Paris) [La jeune danse est à son Zénith]

N.B. : Soirée d'extraits, pièce courtes, etc., organisée par le TCD et apparemment axée vers le mécénat (Fondation franco-japonaise Masako Ohya, Fondation Cointreau pour la création contemporaine, Alpha Fnac, Dauphin, La Banque commerciale privée, parallèlement à divers parrains médiatiques et la participation du Festival international de danse de Paris).

La pièce sera reprise ultérieurement sous le nom *Éléphant et les faons*, sans l'article.

30 septembre 1987 : *Appel d'air* (extraits) / Chopinot, Régine / cie Régine Chopinot / Zénith (Paris) [La jeune danse est au Zénith]

30 septembre 1987 : *Lac des cygnes (Le)* / cie Les Ballets Trockadéro de Monte-Carlo / Zénith (Paris) [La jeune danse est au Zénith].

30 septembre 1987 : *Saut de l'ange (Le)* (extraits) / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Zénith (Paris) [La jeune danse est au Zénith]

30 septembre 1987 : *Chez Yvette* / Reynaud, Anne-Marie / cie Four solaire / Zénith (Paris) [La jeune danse est au Zénith]

30 septembre 1987 : *Petit napperon rouge (Le)* / Preljocaj, Angelin / Zénith (Paris) [La jeune danse est au Zénith]

21-24 octobre 1987 : *Zoopsie Comedi* / cie Lolita – cie Beau Geste / Bataclan (Paris)
N.B. : Chorégraphie collective des deux collectifs Lolita et Beau Geste.

27-28 novembre 1987 : *Canard pékinois* / Nadj, Josef / Théâtre de la Ville (Paris)

15-17 décembre 1987 : *Gris souris* / Ros de la Grange, Véronique / cie Fin de semaine / MC 93 (Bobigny)

15-17 décembre 1987 : *Saut de l'ange (Le)* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / MC 93 (Bobigny)

23-26 janvier 1988 : *7 péchés capitaux (Les)* / Marin, Maguy / Lyon Opéra Ballet ; cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)

27 janvier-6-février 1988 : *Appaix*, Georges / cie La Liseuse / Théâtre de la Bastille (Paris)
N.B. : Titre « non déterminé » au moment de la publication de la brochure de saison.

28 janvier-2 février 1988 : *Pain de singe* / Montet, Bernardo / Studio DM / Théâtre de la Bastille (Paris)

6-7 février 1988 : *Mindanoo Mistiru* / Emilfork, Daniel ; Koren, Anne ; Leidgens, Frédéric ; Verret, François / Compagnie 18/ Théâtre de la Bastille (Paris)

16-21 février 1988 : *Monnier*, Mathilde / cie De Hexe Production / Théâtre de la Bastille (Paris)
N.B. : Titre « non déterminé » au moment de la publication de la brochure de saison.

23-28 février 1988 : Théâtre de la Bastille (Paris) [Soirées imprévues]
N.B. : Solos, duos, formes brèves. Spectacles annoncés sans aucune précision de titre, d'auteur, ou d'interprète.

20-24 avril 1988 : *Détails graphiques* / Duboc, Odile / cie Contre-Jour / Centre Georges Pompidou (Paris)

27-30 avril 1988 : *Feuilletons (Les)* / Aubin, Stéphanie / Larsen Cie / Centre Georges Pompidou (Paris)

26-28 mai 1988 : *Trahisons* / Tompkins, Mark / cie I.D.A. / Maison des arts et de la culture (Créteil)

Saison 5 – 1988/89

18-26 octobre 1988 : *Coups d'États* / Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)

27-30 octobre 1988 : *Petites pièces de Berlin (Les)* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Centre Georges Pompidou (Paris)

8-10 décembre 1988 : *Un bal dans le couloir de fer* / Saporta, Karine / CCN Caen-Basse-Normandie / Maison des arts et de la culture (Créteil)

13-18 décembre 1988 : *Sept peaux de rhinocéros* / Nadj, Josef / cie Théâtre Jel / Théâtre de la Ville (Paris)

15-17 décembre 1988 : *Entre-temps ; Paysages incertains ; Ainsi sont-ils* / Tressera, Philippe / cie Philippe Tressera / Maison des arts et de la culture (Créteil)

5-8 janvier 1989 : *Liqueurs de chair* / Preljocaj, Angelin / cie Preljocaj / Théâtre de la Ville (Paris)

10-11 janvier 1989 : *Mammame-Montréal* ; *Docteur Labus* / Gallotta, Jean-Claude / Groupe Émile Dubois – CCN de Grenoble / Théâtre de la Ville (Paris)

23 janvier-4-février 1989 : *KOK* / Chopinot, Régine / Centre chorégraphique régional de Poitou-Charentes / Grande Halle de La Villette (Paris)

22-26 février 1989 : *Voyageuses (Les)* / Wolliaaston, Elsa / cie Elsa Wolliaaston / Café de la danse (Paris)

N.B. : Coproduction TCD.

1-5 mars 1989 : *Confesse* / Jourdet, Hervé / cie Hervé Jourdet / Café de la danse (Paris)

N.B. : Deux chorégraphes et deux pièces dans le même programme.

1-5 mars 1989 : *Rivière, Valérie* ; *Clementz, Olivier* / cie Paul les oiseaux / Café de la danse (Paris)

N.B. : Deux chorégraphes et deux pièces dans le même programme. La présente pièce n'a pas encore de titre au moment de la confection de la brochure de saison.

6-9 mars 1989 : *Dumeix, Jeannette* ; *Vincent, Marc* / cie Artefact / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : N.B. : Coproduction TCD. La présente pièce n'a pas encore de titre au moment de la confection de la brochure de saison.

10-12 mars 1989 : *Gloire en solo* / Rochon, Sidonie / cie Anonyme / Centre Georges Pompidou (Paris)

18-21 avril 1989 : *Cœur de Lion* / Duroure, Jean-François / cie Jean-François Duroure / Théâtre national de Chaillot (Paris)

25-28 avril 1989 : *Printemps (Le)* / Diverrès, Catherine / Studio DM / Théâtre national de Chaillot (Paris)

5-7 juin 1989 : *Saut de l'ange (Le)* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Théâtre de la Ville (Paris)

Saison 6 – 1989/90

13-15 octobre 1989 : *Insurrection* / Duboc, Odile / cie Contre-Jour / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Coproduction TCD.

18-19 octobre 1989 : *Symphonie Solitude* / Crémona, Kilina / cie Kilina Crémona-Roger Meguin / Centre Georges Pompidou (Paris)

20-21 octobre 1989 : *Passage secret* / Théron, Didier / cie Didier Théron / Centre Georges Pompidou (Paris)

20-21 octobre 1989 : *Trahison d'Anna (La)* / Pascoli, Anne-Marie / cie Pascoli / Centre Georges Pompidou (Paris)

2-10 novembre 1989 : *Bâtisseurs (Les)* / Larrieu, Daniel / cie Astrakan / Théâtre de la Bastille (Paris).

N.B. : Coproduction TCD.

22-22 novembre 1989 : *Roi des bons (Le)* / Glandier, Bernard / CCN de Montpellier / Amandiers de Paris (Paris)

12-20 décembre 1989 : *Eh, Qu'est-ce qu'ça m'fait à moi !?* / Marin, Maguy ; Mariotte, Denis / cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)

5-13 janvier 1990 : *Chronique du gravier* / Rochon, Sidonie / cie Anonyme / Théâtre de la Bastille (Paris)

N.B. : Coproduction TCD - Un second fascicule présente le 2e semestre de la saison 1989/90. Il débute avec le spectacle de Sidonie Rochon (le précédent se concluait sur celui d'Hervé Diasnas, programmé en mars 1990). Cette seconde publication annonce « 6 nouveaux spectacles » (ajoutés), dont par exemple celui de Joëlle Bouvier et Régis Obadia (12-13 janvier).

12-13 janvier 1990 : *Welcome to paradise* / Bouvier, Joëlle ; Obadia, Régis / cie L'Esquisse / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Très succinct, le second fascicule présentant la saison 1989/90 (2e semestre de la saison) omet de préciser le nom des compagnies. Pour la première fois, ce fascicule inclut un astérisque pour préciser que certains spectacles sont proposés « dans le cadre de la programmation du Théâtre de la Ville ».

16-20 janvier 1990 : *Fragment* / Diverrès, Catherine / Studio DM / Théâtre de la Ville (Paris).

29 janvier 1990 : *Los Tarantos* (film) / F. Roviza Beleta / Opéra Garnier (Paris) [Cinéma à l'Opéra de Paris Garnier]

N.B. : Nonobstant son caractère atypique, ce rendez-vous figure parmi les offres du bulletin d'abonnement.

27-03-mars / février 1990 : *Decouflé*, Philippe / cie DCA / Théâtre du Musée Grévin (Paris)

N.B. : Création gratuite et réservée aux abonnés (sans mention de titre).

7-9 mars 1990 : *Clairière des mots (La)* / Diasnas, Hervé / Association ça / Centre Georges Pompidou (Paris) [Quatre programmes de danse contemporaine]

N.B. : Un feuillet tiré à part, inséré dans le dossier de presse, annonce que « Le TCD et le Centre Georges Pompidou présentent quatre programmes de danse » (ici et ci-après). Les deux services de presse respectifs des deux entités sont mentionnés à égalité comme contacts possibles.

10-11 mars 1990 : *Tournesols (Les)* / Petit, Dominique / Association En / Centre Georges Pompidou (Paris) [Quatre programmes de danse contemporaine]

14-16 mars 1990 : *Accoules* / Hernu, Nadine / cie Nadine Hernu / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : Trois chorégraphes pour un seul programme. [Quatre programmes de danse contemporaine]

14-16 mars 1990 : *A son corps semblant* / Agius, Jean-Michel / cie Toute une nuit / Centre Georges Pompidou (Paris) [Quatre programmes de danse contemporaine]

N.B. : Trois chorégraphes pour un seul programme.

14-16 mars 1990 : *Akt + ; Isidore D./* Barcellos, Marcia ; Biscuit, Karl / cie Castafiore / Centre Georges Pompidou (Paris) [Quatre programmes de danse contemporaine]

N.B. : Trois chorégraphes pour un seul programme.

17-19 mars 1990 : *Save our souls* / Cré-Ange, Charles / cie Cré-Ange / Centre Georges Pompidou (Paris) [Quatre programmes de danse contemporaine]

26 mars 1990 : *Stormy weather* (film) / Stone, A. L. / Opéra Garnier (Paris) [Cinéma à l'Opéra de Paris Garnier]

N.B. : Nonobstant son caractère atypique, ce rendez-vous figure parmi les offres du bulletin d'abonnement.

4-13 avril 1990 : *Grenadier weaver* / De Nercy, Laura ; Dizien, Bruno / cie Roc in Lichen / Théâtre national de Chaillot (Paris)

10-13 mai 1990 : *Survivants (Les)* / Gallotta, Jean-Claude / Groupe Émile Dubois – CCN de Grenoble / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)

N.B. : 1ère programmation outre-périphérique (hormis la Maison des arts de Créteil).

7-9 juin 1990 : *Meublé sommairement* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Théâtre de la Ville (Paris)

14 juin 1990 : *Mort de l'Empereur (La)* / Nadj, Josef / cie Théâtre Jel / Théâtre de la Ville (Paris)

Saison 7 – 1990/91

17-18 octobre 1990 : *Garden Party ou les surprises de la conversation* / Raffinot, François / cie Barocco / Opéra-Comique (Paris)

N.B. : Coproduction TCD. Ouverture de la 7e saison du Théâtre contemporain de la danse à l'Opéra-Comique.

20-21 octobre 1990 : *Kairos* / Garcia, Juan-Carlos / cie Lanonima Imperial / Opéra-Comique (Paris)

N.B. : Coproduction TCD. Ouverture de la 7e saison du Théâtre contemporain de la danse à l'Opéra-Comique.

24-25 octobre 1990 : *Nuvol blanc* / Crémone, Kilina, avec Lluís LLach / cie Kilina Crémone-Roger Meguin / Opéra-Comique (Paris)

N.B. : Coproduction TCD. Ouverture de la 7e saison du Théâtre contemporain de la danse à l'Opéra-Comique.

27-28 octobre 1990 : *News* / Caciuleanu, Gigi / Centre chorégraphique national, Théâtre chorégraphique de Rennes et de Bretagne / Opéra-Comique (Paris)

N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil. Ouverture de la 7e saison du Théâtre contemporain de la danse à l'Opéra-Comique.

20-24 novembre 1990 : *AnA* / Chopinot, Régine / Centre chorégraphique Poitou-Charentes / Grande Halle de La Villette (Paris)

N.B. : Relevé la saison précédente, tout d'abord à propos du seul Théâtre de la Ville, le souci de précision dans les mentions « Dans le cadre de la programmation de » (tel ou tel établissement) tend à se systématiser.

5-8 décembre 1990 : *Ballet du Fargistan (Le) ; Qui se cachera du feu qui ne se couche pas ?* / Farges, Brigitte / cie Entrepositaire en transit / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : Coproduction TCD.

12-15 décembre 1990 : *Comedia Tempio* / Nadj, Josef / Théâtre Jel / Théâtre de la Ville (Paris)

5-12 janvier 1991 : *Triton* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Théâtre de la Ville (Paris)

16-19 janvier 1991 : *Je reviens de suite* / Menaut, Bernard / Groupe Bernard Menaut / Café de la danse (Paris)

24-26 janvier 1991 : *Chansons-Hommage sentimental à Mac Orlan* / Sorin, Geneviève / cie Geneviève Sorin-MEAARI / Café de la danse (Paris)

N.B. : Coproduction TCD.

14-16 mars 1991 : *Hommage à Kandinsky* / Hallet Eghayan, Michel / cie Hallet Eghayan / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

21-24 mars 1991 : *Nouvelles* / Tompkins, Mark / cie I.D.A. International Dreems Associated / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

2-4 mai 1991 : *Appassionnata* / Robbe, Hervé / cie La Marietta Secret / Théâtre de la Bastille (Paris)
N.B. : Coproduction TCD.

21-25 mai 1991 : *Abel, Abeth* / Bastin, Christine / cie Christine Bastin / Théâtre de l'Est parisien (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

Saison 8 – 1991/92

21 juillet 1991 : Jeunes danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
N.B. : Commande TCD – Ce programme de dix extraits de pièces classiques et néo-classiques est proposé dans le cadre de Paris Quartier d'Été, hors abonnement mais annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD. La soirée sera finalement annulée.

26-27 juillet 1991 : *Rencontres parallèles* / Fattoumi, Héla ; Lamoureux, Éric / cie Fattoumi-Lamoureux / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Commande TCD. Premier de deux programmes de trois pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été.

26-27 juillet 1991 : *Quatuor pour M.* / Colet, Jean-Marc / cie Jean-Marc Colet / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Commande TCD. Premier de deux programmes de trois pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été.

26-27 juillet 1991 : *Maestrada* / Perrin, Corinne ; Niang, Thierry / cie Maria Walsons / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Commande TCD. Premier de deux programmes de trois pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été.

30-31 juillet 1991 : *Quand le bruit de leurs pas s'est tu* / Petit, William / cie Rialto / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Commande TCD. Deuxième programme avec quatre pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été.

30-31 juillet 1991 : Murphy, Mark / V-Tol company / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Commande TCD. Deuxième programme avec quatre pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été. Le titre de la pièce n'est pas mentionné.

30-31 juillet 1991 : *Wolfgang bitte...* / Horta, Rui / cie SOAP Dance Theater / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]

N.B. : Commande TCD. Deuxième programme avec quatre pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été.

30-31 juillet 1991 : *Ein Tag von 35 Jahre* / Purucker, Micha / cie Dance Energy / Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]

N.B. : Commande TCD. Deuxième programme avec quatre pièces courtes, composées pour marquer le bicentenaire de la disparition du compositeur. Annoncé comme faisant partie de la 8e saison 1991-92 du TCD, mais hors abonnement, dans le cadre de Paris Quartier d'Été.

9-15 octobre 1991 : Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France. Titre de la pièce non déterminé au moment de la réalisation de la brochure.

9-12 octobre 1991 : *C'est un vaudeville !* / Kelemenis, Michel / cie Plaisir d'offrir / Auditorium/Châtelet (Paris)

N.B. : Coproduction TCD.

18-21 octobre 1991 : *Eros délétere* / Smits, Thierry / cie Thor / Centre Georges Pompidou (Paris)

N.B. : Coproduction TCD.

9 novembre 1991 : *May B.* / Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Espace Gérard Philipe (Saint-Cyr-L'école)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

15-16 novembre 1991 : Robbe, Hervé / cie Le Marietta Secret / Théâtre Jean Vilar (Suresnes)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France. Titre de la pièce non déterminé au moment de la réalisation de la brochure.

21 novembre 1991 : *Le monde, soudain, serait-il devenu meilleur ?* / Chiche, Madeleine ; Misrachi, Bernard / Groupe Dunes / Théâtre Paul Éluard (Bezons)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

22-23 novembre 1991 : *Gravures* / Larrieu, Daniel / cie Astrakan / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

28 novembre 1991 : *Une ville peut mourir* / Tréhet, Philippe / cie Ekarle / Théâtre de Châtillon (Châtillon)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

3-7 décembre 1991 : *Necesito* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Théâtre de la Ville (Paris)

5 décembre 1991 : *Face Nord* / Monnier, Mathilde / cie De Hexe Production / Théâtre Romain Rolland (Villejuif)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

8 décembre 1991 : Armitage, Karole / Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France. Titre de la pièce non déterminé au moment de la réalisation de la brochure.

14-15 décembre 1991 : *De et par* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis)

N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

18-23 décembre 1991 : *Apocalypse joyeuse (L')* / Bourigault, Christian / cie L'Alambic / Théâtre de la Bastille (Paris)
N.B. : Coproduction TCD.

14 janvier 1992 : *Comedia Tempio* / Nadj, Josef / cie Théâtre Jel / Théâtre des arts Les Louvrais (Pontoise)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

21-31 janvier 1992 : *St Georges* / Chopinot, Régine / Centre chorégraphique Poitou-Charentes / Grande Halle de La Villette (Paris)
N.B. : Coproduction TCD.

15 février 1992 : *Aimantés* / Dumeix, Jeannette ; Vincent, Marc / cie Artefact / Théâtre de l'Agora (Évry)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France. Deux pièces de chorégraphes différents au même programme.

15 février 1992 : *Portraits de maîtresses ou rêves d'un curieux* / Jourdet, Hervé / cie Hervé Jourdet / Théâtre de l'Agora (Évry)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France. Deux pièces de chorégraphes différents au même programme.

26-28 février 1992 : *Rencontres parallèles* / Fattoumi, Héla ; Lamoureux, Éric / cie Fattoumi-Lamoureux / Théâtre de l'Est parisien (Paris) [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Coproduction TCD. Reprise de quatre des sept pièces programmées en juillet 1991 sous le même intitulé général.

26-28 février 1992 : *Quatuor pour M.* / Colet, Jean-Marc / cie Jean-Marc Colet / Théâtre de l'Est parisien (Paris) [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Coproduction TCD. Reprise de quatre des sept pièces programmées en juillet 1991 sous le même intitulé général.

26-28 février 1992 : *Maestrada* / Perrin, Corinne ; Niang, Thierry / cie Maria Walsons / Théâtre de l'Est parisien (Paris) [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Coproduction TCD. Reprise de quatre des sept pièces programmées en juillet 1991 sous le même intitulé général.

26-28 février 1992 : *Quand le bruit de leurs pas s'est tu* / Petit, William / cie Rialto / Théâtre de l'Est parisien (Paris) [Un hommage de la danse contemporaine à Mozart]
N.B. : Coproduction TCD. Reprise de quatre des sept pièces programmées en juillet 1991 sous le même intitulé général.

4 mars 1992 : *Palais des vents* / Brumachon, Claude / Les Rixes / Théâtre de la Ville (Paris)

7 mars 1992 : *Folie* / Brumachon, Claude / cie Les Rixes / Théâtre de la Ville (Paris)

18-19 mars 1992 : *Lundi 20h45* / Menaut, Bernard / Groupe Bernard Menaut / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coproduction TCD.

20 mars 1992 : *Patarozzi*, Jacques / cie Balmuz / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France. Titre de la pièce non déterminé au moment de la réalisation de la brochure.

21-22 mars 1992 : *Chansons-Hommage sentimental à Mac Orlan* / Sorin, Geneviève / cie Geneviève Sorin / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coproduction TCD.

26-30 mars 1992 : *Orphée, mettez-y du vôtre* / Aubin, Stéphanie / cie Larsen / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coproduction TCD.

27 mars 1992 : *41èmes rugissants (Les)* / Doussaint, Pierre / cie Doussaint-Dubouloz / Salle Pablo Neruda (Les Mureaux)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

28 mars 1992 : *Noces ; Trait d'union* / Preljocaj, Angelin / cie Angelin Preljocaj / Salle Jacques Brel (Fontenay-sous-Bois)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

3-4 avril 1992 : *Lola Montès* / Lartigue, Marceline / Szerelem, cie Marceline Lartigue / Centre Georges Pompidou (Paris).
N.B. : Coproduction TCD.

11-12 avril 1992 : *Hinagata* / Ikeda, Carlotta / cie Ariadone / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

15 mai 1992 : *Duboc, Odile* / Ballet de l'Opéra de Paris / Opéra Garnier (Paris)
N.B. : Deux chorégraphes et deux pièces au même programme (cf. ci-dessous). Titre non annoncé, mais il s'agit de *Retours de scène*.

15 mai 1992 : *Larrieu, Daniel* / Ballet de l'Opéra de Paris / Opéra Garnier (Paris)
N.B. : Deux chorégraphes et deux pièces au même programme (cf. ci-dessus). Titre non annoncé, mais il s'agit de *Attentat poétique*.

16 mai 1992 : *Arbre de pluie et création* / Goss, Peter / Peter Goss Dance Company / Théâtre Paul Éluard (Choisy)
N.B. : Nouvel abonnement Ile-de-France.

21-26 mai 1992 : *Princesse de Milan (La)* / Saporta, Karine / CCN Caen-Basse-Normandie / Théâtre de la Ville (Paris)

2-5 juin 1992 : *Rapétitas* / Coudun Christine / Black Blanc Beur / Opéra-Comique (Paris)
[Mouv'Danse Hip Hop]
N.B. : Hors abonnement. Trois pièces dans ce premier programme important consacré par le TCD au hip hop.

2-5 juin 1992 : *Rap'Time* / Valentine, David / cie Art Zone / Opéra-Comique (Paris)
[Mouv'Danse Hip Hop]
N.B. : Hors abonnement. Trois pièces dans ce premier programme important consacré par le TCD au hip hop.

2-5 juin 1992 : *Système de Babylone (Le)* / Brun, Nathalie / cie Macadam / Opéra-Comique (Paris) [Mouv'Danse Hip Hop]
N.B. : Hors abonnement. Trois pièces dans ce premier programme important consacré par le TCD au hip hop.

Saison 9 – 1992/93

20-24 octobre 1992 : *Henni-Chebra, Djamila* / Institut du Monde arabe (Paris) [Yâ salâm !]
N.B. : Quatre pièces reliées à la sensibilité orientalisante commandées par le TCD réunies dans un même programme.

20-24 octobre 1992 : *Mauresques* / Dumeix, Jeannette ; Vincent, Marc / cie Artefact / Institut du Monde arabe (Paris) [Yâ salâm !]
N.B. : Quatre pièces reliées à la sensibilité orientalisante commandées par le TCD réunies dans un même programme.

20-24 octobre 1992 : *Haddad, Leïla* / Institut du Monde arabe (Paris) [Yâ salâm !]

N.B. : Quatre pièces reliées à la sensibilité orientalisante commandées par le TCD réunies dans un même programme.

20-24 octobre 1992 : *Prélude pour La Bayadère* / De Groat, Andy / cie Red Notes / Institut du Monde arabe (Paris) [Yâ salâm !]

N.B. : Quatre pièces reliées à la sensibilité orientalisante commandées par le TCD réunies dans un même programme.

22 octobre 1992 : *Zaradanzas* / Ambert, Serge ; Lancelot, Francine ; Yepes, Anna / cie Ris et dancieries / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

5-6 novembre 1992 : *Bayadère (La)* / De Groat, Andy / cie Red Notes / Espace Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

7 novembre 1992 : *Necesito* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Théâtre Jean Vilar (Suresnes)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

8 novembre 1992 : *Erre de trois ; Le conte du tailleur ; Un film sur F.* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

26-28 novembre 1992 : *So schnell* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Opéra Garnier (Paris).

26-28 novembre 1992 : *One story as in falling* / Brown, Trisha / CCN de Montpellier / Opéra Garnier (Paris).

3-5 décembre 1992 : *Rideaux ou Les trois jours de décembre* / Larrieu, Daniel / cie Astrakan / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

4 décembre 1992 : N.B. : 5^e concours international de danse de Paris – Épreuves contemporaines / Opéra-Comique (Paris)

N.B. : Manifestation gratuite, hors abonnement, mais figurant dans la brochure.

9-12 décembre 1992 : *Échelles d'Orphée (Les)* / Nadj, Josef / Théâtre Jel / Théâtre de la Ville (Paris).

17-19 décembre 1992 : *Mort d'un papillon* / Diasnas, Hervé / Association ça / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

18 décembre 1992 : *Gravures* / Larrieu, Daniel / cie Astrakan / Théâtre des arts Les Louvrais (Pontoise)

15-16 janvier 1993 : *Érosion du provisoire (L')* / Rochon, Sidonie / cie Anonyme / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

15 janvier 1993 : *Dernières illusions de Cranach l'ancien (Les)* / Mossoux, Nicole ; Bonté, Patrick / cie Nicole Mossoux et Patric Bonté / Théâtre de l'Agora (Évry)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

6-7 février 1993 : *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt* / Monnier, Mathilde / cie De Hexe Production / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

10-13 février 1993 : *Tauride* / Diverrès, Catherine / Studio DM / Théâtre de la Ville (Paris).

19-25 février 1993 : *Matériau-Désir* / Bourigault, Christian / cie de L'Alambic / Théâtre de la Bastille (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

26-27 février 1993 : *F.* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Théâtre de la Ville (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

4-6 mars 1993 : *Cités citées* / Kelemenis, Michel / cie Plaisir d'offrir / Auditorium/Châtelet (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

5 mars 1993 : *Où commencer ?* / Verret, François / Théâtre d'Ivry (Ivry-sur-Seine)
N.B. : Abonnement Île-de-France. Figure au dossier de presse, non dans la brochure publique.

10-13 mars 1993 : *Don Quixote, petites et grandes morts* / Sempere, Santiago / cie Santiago Sempere chorégraphie / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

18-20 mars 1993 : *Comme si on était leurs petits poucets* / Droulers, Pierre / cie Pierre Droulers / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil.

26 mars 1993 : *Galuchat* / De Nercy, Laura ; Dizien, Bruno / cie Roc in Lichen / Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

30-31 mars 1993 : *Gueule de loup* / Bastin, Christine / cie Christine Bastin / Théâtre de la Ville (Paris).

3 avril 1993 : *Émigrants (Les)* / Brumachon, Claude / CCN de Nantes / Théâtre Claude Debussy (Maisons-Alfort)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

8 avril 1993 : *Welcome to paradise* / Bouvier, Joëlle ; Obadia, Régis / cie L'Esquisse / Théâtre Romain Rolland (Villejuif)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

30 avril 1993 : *[Création 93] ; De humani corporis fabrica* / Robbe, Hervé / cie Le Marietta Secret / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

5-8 mai 1993 : *Experiment Tetralogik* / Barcellos, Marcia ; Biscuit Karl / cie Système Castafiore / Centre Georges Pompidou (Paris)
N.B. : Coréalisation avec la salle d'accueil. Karl Biscuit est compositeur, non chorégraphe, mais partage la direction de Système Castafiore sur un pied d'égalité avec Marcia Barcellos.

Mai 1993 : *Jour d'avant, après (Le)* / Niang, Thierry / Musée d'art moderne (Paris)
N.B. : Manifestation gratuite, hors abonnement, mais figurant dans la brochure. Date incertaine (hormis indication du mois) au moment de sa conception.

Saison 10 – 1993/94

27-29 septembre 1993 : *Mémoires brumaires* / Doussaint, Pierre / Studio du TCD (Paris)
[Extraits chorégraphiques]

N.B. : Une nouvelle programmation est offerte aux abonnés, composée de spectacles gratuits, donnés au studio de la rue Geoffroy-l'Asnier, désormais apte à recevoir du public (également pour des conférences, conversations, lectures-démonstrations, rendus de résidences, projections, etc. Le premier RV mentionné ici réunit trois extraits de pièces de trois chorégraphes.

27-29 septembre 1993 : *Sans issue* / Bourjolly, Max-Laure ; Neth, Alex / Studio du TCD (Paris) [Extraits chorégraphiques]

27-29 septembre 1993 : *Demi-lune* / Bendongué, Fred / Studio du TCD (Paris) [Extraits chorégraphiques]

5-16 octobre 1993 : *Façade* / Chopinot, Régine / Ballet Atlantique Régine Chopinot / Grande Halle de La Villette (Paris)

N.B. : Première mention de « Ballet Atlantique ».

19-23 octobre 1993 : *Pour Antigone* / Monnier, Mathilde / cie De Hexe Production / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Soutien à la programmation.

28 octobre 1993 : *Bayadère (La)* / De Groat, Andy / cie Red Notes / Salle des fêtes et des spectacles (Colombes)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

9 novembre 1993 : *Canard pékinois* / Nadj, Josef / cie Josef Nadj / Théâtre des arts Les Louvrais (Pontoise)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

10-21 novembre 1993 : *Jours étranges* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Centre Georges Pompidou (Paris).

12 novembre 1993 : *Ainsi soit-il* / Rivière, Valérie / cie Paul les oiseaux / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

14 novembre 1993 : *Stratégies obliques (Les)* / Rivière, Valérie ; Clementz, Olivier / cie Paul les oiseaux / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

26-27 novembre 1993 : *Parade* ; *Spectre de la rose (Le)* ; *Noces* / Preljocaj, Angelin / cie Angelin Preljocaj / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée) [Hommage aux Ballets russes]

N.B. : Abonnement Île-de-France.

29 novembre-1er décembre 1993 : *Oreiller slave* / Faggianelli, Marie-Jo / Association du faisan / Studio du TCD (Paris)

30 novembre-1er décembre 1993 : *Ciro Esposito fu Vincenzo* / Decina, Paco / cie Paco Decina / Théâtre de la Ville (Paris).

8-18 décembre 1993 : *Salmacis et la Table Loup* / Jourdet, Hervé / cie Hervé Jourdet / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

12 décembre 1993 : *Dialogue sous chapiteau* / Doussaint, Pierre / Centre national des arts du cirque / Espace Gérard Philipe (Saint-Cyr-L'école)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

13 décembre 1993 : [Soirée de solos] / Steinberg, Risa / Studio du TCD (Paris)

6-22 janvier 1994 : *Petites pièces montées* / Decouflé, Philippe / DCA / Théâtre de la Ville (Paris).

8 janvier 1994 : *Giselle ou le mensonge romantique* / Delente, Maryse / cie Maryse Delente / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

10-11 janvier 1994 : [Soirées de danses orientales] / Henni-Chebra, Djamila / cie Arabesque / Studio du TCD (Paris)

17-18 janvier 1994 : *Conquête du voyageur déshydraté* (La) / Haleb, Christophe / Studio du TCD (Paris) [Pièces courtes]
N.B. : Deux pièces de deux équipes, à ce même programme.

17-18 janvier 1994 : *Clair Obscur* / Quaglia, Rita ; Ayet Puigarnau, Lluís / Studio du TCD (Paris) [Pièces courtes]
N.B. : Deux pièces de deux équipes, à ce même programme.

24-25 janvier 1994 : *La danse : une issue pour tous* / Olympic Starz / Studio du TCD (Paris) [Danses hip hop]
N.B. : Trois pièces de trois équipes, à ce même programme. Cf. ci-dessous.

24-25 janvier 1994 : *Hip hop story* / Nuissier, Gabin / cie Aktuel Force / Studio du TCD (Paris) [Danses hip hop]
N.B. : Trois pièces de trois équipes, à ce même programme. Cf. ci-dessous.

24-25 janvier 1994 : *GBF Lords Corporation* / Studio du TCD (Paris) [Danses hip hop]
N.B. : Trois pièces de trois équipes, à ce même programme. Cette pièce sans titre, et de chorégraphie collective.

4 février 1994 : *Chair de poule* / Vergès, Tomeu / Mandrake / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

8-10 février 1994 : *Miroirs aux alouettes* / Fattoumi, Héra ; Lamoureux, Éric / cie Fattoumi-Lamoureux / Théâtre de la Ville (Paris).

1-5 mars 1994 : *Au crépuscule, ni pluie, ni vent* / Montet, Bernardo / Studio DM / Théâtre de la Bastille (Paris)
N.B. : Soutien à la programmation.

11 mars 1994 : *Mimographies d'Étienne Decroux* / Wasson, Steven ; Soum, Corinne / cie Théâtre de l'Ange fou / Studio du TCD (Paris)

21-22 mars 1994 : *Cherche pas, y a moi ; Et ils barjottent* / Huvier, Régis / cie L'arrache-cœur / Studio du TCD (Paris)

24-31 mai 1994 : *Dédicaces* / Aubin, Stéphanie / cie Larsen / Théâtre de la Cité internationale (Paris)
N.B. : Abonnement Île de France. Première mention du Théâtre de la Cité internationale.

6-9 juillet 1994 : *Sobedo, un conte hip hop* / Collectif Mouv' / Casino de Paris
N.B. : Initialement prévu à L'American Center du 26 avril au 7 mai 1994

Saison 11 – 1994/95

9-29 septembre 1994 : *Petites pièces montées* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Aucun spectacle de cette 11^e saison 1994-95 n'apparaît avec mention d'une coproduction TCD sur les documents archivés.

26-29 septembre 1994 : *Avec deux M* / Davy, Bertrand / Studio du TCD (Paris) [Pièces courtes 1]

N.B. : Deux pièces de deux équipes, dans ce programme.

26-29 septembre 1994 : *Cybernies* / Langlade, Catherine / Studio du TCD (Paris) [Pièces courtes 1]

N.B. : Deux pièces de deux équipes, dans ce programme.

5-9 octobre 1994 : *Factory* / Robbe, Hervé / cie Le Marietta Secret / Centre Georges Pompidou (Paris).

10-11 octobre 1994 : *Athina* (extraits) / Accrorap / Studio du TCD (Paris) [Soirée de danse hip hop]

N.B. : Trois pièces au même programme. Création collective.

10-11 octobre 1994 : *Impasse* (extraits) / B. Boys Breakers / Studio du TCD (Paris) [Soirée de danse hip hop]

N.B. : Trois pièces au même programme. Création collective.

10-11 octobre 1994 : *Entre deux mondes* / Wanes / Studio du TCD (Paris) [Soirée de danse hip hop]

N.B. : Trois pièces au même programme. Création collective.

10-15 octobre 1994 : *Nous sommes tous des vaincus* / Verret, François / Les Laboratoires d'Aubervilliers

N.B. : Abonnement Île-de-France. Première mention de cette salle.

31 octobre-4-novembre 1994 : *Danse, une histoire à ma façon (La)* / Boivin, Dominique / cie Beau Geste / Studio du TCD (Paris)

11-12 novembre 1994 : *Le chercheur dort* / Bourigault, Christian / cie de L'Alambic / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

14-20 novembre 1994 : *Le K de E* / Grandville, Olivia ; Marchand, Xavier / cie La spirale de Caroline ; Lanicolacheur / Théâtre de la Cité internationale (Paris)

19 novembre 1994 : *Pour mémoire* / Duboc, Odile / cie Contre-Jour / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

22 novembre 1994 : *May B.* / Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Théâtre des arts Les Louvrais (Pontoise)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

23-26 novembre 1994 : *Gauche-Droite* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Théâtre de la Ville (Paris)

3 décembre 1994 : *Sobedo, un conte hip hop* / Collectif Mouv' / Maison des arts et de la culture (Créteil)

6 décembre 1994 : Finale du 6^e concours de danse de Paris / Opéra-Comique (Paris)

6-7 décembre 1994 : *Bâtisseurs (Les) ; Attentat poétique* / Larrieu, Daniel / CCN de Tours / Théâtre de la Ville (Paris)

9-11 décembre 1994 : *Jungle sur la planète Vénus ; Anima ; Éléphant et les faons ; Mica ou Le sourire de l'eau* / Larrieu, Daniel / CCN de Tours / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : Les quatre pièces sont reprises sous le titre générique *Jungle sur la planète Vénus*. Et *Éléphant et les faons* n'a plus l'article.

14-22 décembre 1994 : *Anatomie du fauve (L')* / Nadj, Josef / Théâtre Jel / Théâtre de la Ville (Paris)

16 décembre 1994 : *Frontière* / Petit, Dominique / Association EN / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

17 décembre 1994 : *Saut de l'ange (Le)* / Bagouet, Dominique / CCN de Montpellier / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

9-12 janvier 1995 : *Landscape* / Jegou, Dominique ; Prunenec, Sylvain / Studio du TCD (Paris) [Pièces courtes 2]

N.B. : Deux pièces au même programme.

9-12 janvier 1995 : *Impressions de ville (extraits)* / Prunenec, Sylvain / Studio du TCD (Paris) [Pièces courtes 2]

N.B. : Deux pièces au même programme.

16-19 janvier 1995 : *Eleteben (extraits)* / Lot, Xavier / cie Xavier Lot / Studio du TCD (Paris)

23-26 janvier 1995 : *Fragments de paradis (extraits)* / Compet, Fabienne ; Touzé, Loïc / Compagnie 391 / Studio du TCD (Paris)

3 février 1995 : *Récital* / Boivin, Dominique / cie Beau Geste / Théâtre des arts (Cergy)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

6-9 février 1995 : *Une volonté farouche d'éviter l'essentiel* / Di Zazzo, Jean-Charles / Studio du TCD (Paris)

21-25 février 1995 : *Soli-Bach* / Chopinot, Régine ; Les interprètes du Ballet Atlantique-Régine Chopinot / Ballet Atlantique-Régine Chopinot / Théâtre de l'Athénée (Paris)

6-9 mars 1995 : *Go Tell on the Mountain ou Un à deux comprimés par jour* / Garmon, Amy / Studio du TCD (Paris)

9 mars 1995 : *Mouvements* / Kelemenis, Michel / cie Plaisir d'offrir / Maison des arts et de la culture (Créteil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

13-15 mars 1995 : [Soirée de danse flamenco] / Li, Blanca ; Garcia, Maricarmen / Studio du TCD (Paris)

20-23 mars 1995 : *Variations sur "Fessure"* / Decina, Paco / cie Post-Retroguardia / Studio du TCD (Paris)

6 avril 1995 : *Sonatas 555* / De Mey, Michèle-Anne / Théâtre Romain Rolland (Villejuif)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

2-10 juin 1995 : *Ce qu'il advint du coq* / Rigout, Alain / cie Le grand grigou / Théâtre du Musée Grévin (Paris)

13-17 juin 1995 : [Création] / Diverrès, Catherine / Studio DM / Théâtre de la Ville (Paris)
N.B. : Titre non annoncé, mais le texte de présentation laisse entendre qu'il s'agit de "L'Ombre du ciel".

Saison 12 – 1995/96

Aucun spectacle de cette 12e saison 1995-96 n'apparaît avec mention d'une coproduction TCD sur aucun document consulté.

25-27 septembre 1995 : *Automne* / Pambe Wayak, Jean-Claude / Studio du TCD (Paris)
[Soirée de danse hip hop]
N.B. : Trois pièces et une démonstration au même programme.

25-27 septembre 1995 : *Séquence d'une vie* / Studio du TCD (Paris) [Soirée de danse hip hop]
N.B. : Trois pièces et une démonstration au même programme.

25-27 septembre 1995 : [Démonstration] / Green, Brian / Studio du TCD (Paris) [Soirée de danse hip hop]
N.B. : Trois pièces et une démonstration au même programme.

25-27 septembre 1995 : *Si... minutes* / Groupe If / Studio du TCD (Paris) [Soirée de danse hip hop]
N.B. : Trois pièces et une démonstration au même programme.

24-27 octobre 1995 : *Danse, une histoire à ma façon (La)* / Boivin, Dominique / cie Beau Geste / Studio du TCD (Paris)

29 octobre-19 novembre 1995 : *Decodex* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Maison de la Culture (Bobigny)

31 octobre-3-novembre 1995 : *Avant mémoires* / Boclé, Jean-Christophe / Studio du TCD (Paris)

1-5 novembre 1995 : *Salomé* / Li, Blanca / cie Blanca Li / Centre Georges Pompidou (Paris)

6-10 novembre 1995 : *Go* / Dossavi, Julie / cie Julie Dossavi / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 1]
N.B. : Deux pièces au même programme.

6-10 novembre 1995 : *David* / Martin, Pierre / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 1]
N.B. : Deux pièces au même programme.

13-16 novembre 1995 : *Múa* / Huynh, Émmanuelle / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 2]
N.B. : Deux pièces au même programme.

13-16 novembre 1995 : [+ ou – 25 mn] / Rizzo, Christian / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 2]
N.B. : Deux pièces au même programme.

20-23 novembre 1995 : *A portables* / Petit, Dominique / Association EN / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 3]
N.B. : Deux pièces au même programme.

20-23 novembre 1995 : *Un solo* / Luecht, Joel / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 3]
N.B. : Deux pièces au même programme.

27-30 novembre 1995 : *Du haut des talons* / Desplat, Hélène ; Caillet, Magali / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 4]
N.B. : Deux pièces au même programme.

27-30 novembre 1995 : *Véritable et véridique histoire de Carmen Dragon et Louis Loiseau (La)* / Werlé, Frédéric / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes 4]
N.B. : Deux pièces au même programme.

9-11 novembre 1995 : *Clins de lune* / Kelemenis, Michel / cie Plaisir d'offrir / Théâtre de la Cité internationale (Paris)

10 novembre 1995 : [Création 1995] / Rochon, Sidonie / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

25 novembre 1995 : *Anoure (L')* / Preljocaj, Angelin / Maison de la musique (Nanterre)
N.B. : Abonnement Île-de-France. Première mention de cette salle.

27 novembre-2-décembre 1995 : *Grand jeu (Le)* / Trouillas, Christian / cie Christian Trouillas / Théâtre de la Cité internationale (Paris)

1^{er} décembre 1995 : *Gueule de loup* / Bastin, Christine / Théâtre Romain Rolland (Villejuif)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

4-7 décembre 1995 : *Entre nosotros* / Garcia, Maricarmen / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces, de deux chorégraphes, au même programme.

4-7 décembre 1995 : *1926* / Doussaint, Pierre / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces au même programme.

11-14 décembre 1995 : *Germen et Soma* / Houbin, Pascale / Studio du TCD (Paris)

13 janvier 1996 : *Naï ou Cristal qui songe* / Diasnas, Hervé / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

15-18 janvier 1996 : *Version (La)* / Gourdot, Gérard / Les géographes / Studio du TCD (Paris)

18-20 janvier 1996 : *Ram Dam* / Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

19-27 janvier 1996 : *Stations migratoires ; Marche des vierges (La)* / Haleb, Christophe / cie La Zouze / Théâtre de la Bastille (Paris)

26-27 janvier 1996 : *Mobile ou Le miroir du château* / Larrieu, Daniel / CCN de Tours / Les Gémeaux (Sceaux)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

3 février 1996 : *Enchantier (L')* / Duroure, Jean-François / Maison des arts et de la culture (Créteil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

5-8 février 1996 : *Nankalou (extraits)* / Noël, Kettly / Studio du TCD (Paris)

12-15 février 1996 : *Mues ; Similis ; À ceux* / Rigobert, Maxime / cie O'Aner & Guiné / Studio du TCD (Paris)

19-22 février 1996 : [Démonstrations de capoeira] / Studio du TCD (Paris)

20-24 février 1996 : *Végétal* / Chopinot, Régine / Ballet Atlantique-Régine Chopinot / Théâtre de la Ville (Paris)

10 février 1996 : *Duo* / Fattoumi, Héra ; Lamoureux, Éric / CCN Caen-Basse-Normandie / Les Gémeaux (Sceaux)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

23 février 1996 : *Nuit* / Monnier, Mathilde / CCN de Montpellier / Les Gémeaux (Sceaux)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

30 mars 1996 : *Gilles de Rais* / Lartigue, Marceline / Théâtre Romain Rolland (Villejuif)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

12 avril 1996 : *Giselle ou le mensonge romantique* / Delente, Maryse / cie Maryse Delente – Ballet du Nord / Maison de la musique (Nanterre)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

13 avril 1996 : *A la vue d'un seul œil* / Bendongué, Fred / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

16-20 avril 1996 : *Assai* / Bagouet, Dominique / Carnets Bagouet / Théâtre de la Ville (Paris).

24 avril 1996 : *Pièces démontées* / Coudun, Christine / cie Black Blanc Beur / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres nationales de danses urbaines]

26 avril 1996 : *Kelkemo* / cie Accrorap / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres nationales de danses urbaines]

27 avril 1996 : Rahmani, Yasmin / cie HB2 / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres nationales de danses urbaines]

N.B. : Trois pièces au même programme. La documentation ne fait pas apparaître le titre de la pièce, mais les noms de chorégraphe et compagnie ou collectif.

27 avril 1996 : Bourjolly, Max-Laure / cie Boogi Sai / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres nationales de danses urbaines]

N.B. : Trois pièces au même programme. La documentation ne fait pas apparaître le titre de la pièce, mais les noms de chorégraphe et compagnie ou collectif.

27 avril 1996 : Nuissier, Gabin / cie Aktuel Force / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres nationales de danses urbaines]

N.B. : Trois pièces au même programme. La documentation ne fait pas apparaître le titre de la pièce, mais les noms de chorégraphe et compagnie ou collectif.

14-18 mai 1996 : *Trois boléros* / Duboc, Odile / cie Contre-Jour CCN de Belfort / Théâtre de la Ville (Paris)

21-23 mai 1996 : *Mare Rubato* / Decina, Paco / cie Post-Retroguardia / Théâtre de la Ville (Paris)

Saison 13 – 1996/97

Aucun spectacle de cette 13e saison 1996-97 n'apparaît avec mention d'une coproduction TCD sur aucun document consulté.

2-6 août 1996 : *Cri du caméléon (Le)* / Nadj, Josef / cie Anomalie / Palais-Royal (Paris)
N.B. : Dans le cadre de Paris Quartier d'été. Plein air.

30 septembre-4 octobre 1996 : *Ré-création* / cie Quintessence / Studio du TCD (Paris)
[Danse hip hop 1]
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

30 septembre-4 octobre 1996 : *De la balle* / M'Passi, Claise / cie Dynamic Style / Studio du TCD (Paris) [Danse hip hop 1]
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

5-20 octobre 1996 : *Presto, Subito (Suites pour l'année 96)* / Aubin, Stéphanie / cie Larsen / Théâtre de la Cité internationale (Paris).

7-11 octobre 1996 : *Incidence* / Danton, Priscilla ; Héritier, Nicolas / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

7-11 octobre 1996 : *Arsine* / Danton, Priscilla / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

14-18 octobre 1996 : *Faits et gestes* / Glandier, Bernard / Studio du TCD (Paris)

21-24 octobre 1996 : *Musiques et danses, à voir et à entendre* / Forward, Fast ; Tompkins, Mark / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Spectacle annulé.

28 octobre-1^{er} novembre 1996 : *Nous ne sommes pas des stremons* / Maïche, Hakim ; Valentine, David / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

28 octobre-1^{er} novembre 1996 : *Siècle des fous (Le)* / Sanou, Salia ; Boro, Seydou / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

11-15 novembre 1996 : [Carte blanche à] / Robbe, Hervé / cie Le Marietta Secret / Studio du TCD (Paris)

14-16 novembre 1996 : *Käfig* / Groupe Käfig / Auditorium des Halles (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

14-16 novembre 1996 : *Pilhaou-Thibaou II* / Montalvo, José / Auditorium des Halles (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

18-22 novembre 1996 : *Où m'emmenez-vous en voyage cette nuit ?* / Lin, Yuan-Shang / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

18-22 novembre 1996 : *Môt Cay – Un arbre* / Thieû Niang, Thierry / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

20-27 novembre 1996 : [Création 1996] : Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Maison des arts et de la culture (Créteil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

23-24 novembre 1996 : *Cheval d'octobre* / De Nercy, Laura ; Dizien, Bruno / cie Roc in Lichen / Centre des Bords de Marne (Le Perreux)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

25-29 novembre 1996 : *Transfiguration* / Bourigault, Christian / cie de L'Alambic / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

25-29 novembre 1996 : *Vol plané* / Disdier, Élisabeth / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

26-30 novembre 1996 : *Fruits* / Diverrès, Catherine / CCN de Rennes / Théâtre de la Ville (Paris)

2-6 décembre 1996 : *Charmants écarts* / Lot, Xavier / cie Xavier Lot / Studio du TCD (Paris)

4-7 décembre 1996 : *Go* / Dossavi, Julie / Centre Wallonie-Bruxelles (Paris)

9-13 décembre 1996 : *Ça commence ; Échappée rebelle (L')* / Lescure, Frédéric / Studio du TCD (Paris)

10-14 décembre 1996 : *Zikus (Primitif Opéra)* / Lattuada, Francesca / Théâtre de la Ville / Les Abbesses (Paris)

13-14 décembre 1996 : *Si nous marchons calmement* / Touzé, Loïc / Compagnie 391 / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

16-20 décembre 1996 : *Repère 1* / Haleb, Christophe / cie La Zouze / Studio du TCD (Paris)

20-21 décembre 1996 : *Salto Mortal* / Vergès, Tomeo / cie Mandrake / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

7-24 janvier 1997 : *Ce qu'il advint du coq (2^e temps)* / Rigout, Alain ; Civera, Germana / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Abonnement de « saison » quoique programmé au studio du TCD.

15 janvier-2 février 1997 : *Decodex* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Maison de la Culture (Bobigny)

N.B. : La Maison de la Culture de Bobigny – à l'instar de quelques autres établissements de la couronne ici et là – est ici intégrée à l'abonnement de saison du TCD, et non à celui « Ile-de-France » (IDF).

28 janvier-1er février 1997 : *Zig-Zag* / Grandville, Olivia / cie La spirale de Caroline / Dix-huit Théâtre (Paris)

24-28 février 1997 : *Y'a des nounours dans les placards* / Cotillard, Laurent / Studio du TCD (Paris)

28 février 1997 : *Pète pas les plombs* / Li, Blanca / cie Blanca Li / Maison de la musique (Nanterre)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

3-7 mars 1997 : *Terres rougeâtres* / Kôkô, Koffi ; Garcia, Maricarmen / Studio du TCD (Paris)

4-15 mars 1997 : *Commentaires d'Habacuc (Les)* / Nadj, Josef / Théâtre de la Ville (Paris)

8 mars 1997 : *Damnés de la terre (Les)* / Bendongué, Fred / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

10-14 mars 1997 : *Triçaturam* / cie New Friend S. / Studio du TCD (Paris) [Danse hip hop 2]
N.B. : Trois pièces de trois compagnies ou collectifs au même programme (cf. ci-dessous). Degré de précision variable dans la mention des titres, chorégraphes, compagnies).

10-14 mars 1997 : *Revanche (La)* / cie Fantastiks Breakers / Studio du TCD (Paris) [Danse hip hop 2]

N.B. : Trois pièces de trois compagnies ou collectifs au même programme (cf. ci-dessous). Degré de précision variable dans la mention des titres, chorégraphes, compagnies).

10-14 mars 1997 : *Descente aux enfers (La)* / Abadeykou, Vincent ; Mouangou, Donal / cie Original Tchek / Studio du TCD (Paris) [Danse hip hop 2]

N.B. : Trois pièces de trois compagnies ou collectifs au même programme (cf. ci-dessous). Degré de précision variable dans la mention des titres, chorégraphes, compagnies).

12 mars-2 avril 1997 : [Danse hip hop en matinée] / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Pendant trois mercredis, un programme de danse hip hop en matinée est proposé aux enfants des abonnés et aux élèves des collèges et lycées.

17-21 mars 1997 : *Avis du pense-bête (L')* / Martin, Éric / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes]

N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

17-21 mars 1997 : *Absents ont toujours tort (Les)* / Ouramdane, Rachid / Studio du TCD (Paris) [Soirée d'interprètes]

N.B. : Deux pièces de deux compagnies au même programme.

21-22 mars 1997 : [Création] / Bouvier, Joëlle ; Obadia, Régis / cie L'Esquisse – CNDC d'Angers / Les Gémeaux (Sceaux)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

25-26 mars 1997 : *Cri du caméléon (Le)* / Nadj, Josef / cie Anomalie / Les Gémeaux (Sceaux)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

27-29 mars 1997 : *Wagon Zek (dépôts 2)* / cie Kubilāi Khan Investigations / Studio du TCD (Paris)

5 avril 1997 : *Je t'aime, toi* / Jamet, Philippe / Studio Berthelot (Montreuil)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

23-27 avril 1997 : *Almanach Bruitax* / Barcellos, Marcia ; Biscuit, Karl / cie Système Castafiore / Maison de la Culture (Bobigny)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

25-26 avril 1997 : [Création] / Bastin, Christine / Théâtre Paul Éluard (Bezons)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

4 avril 1997 : Fantastiks Breakers ; Mission impossible ; Original Tchek ; Wanted Posse / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Quatre compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

4 avril 1997 : *Ré-création* / cie Quintessence / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Quatre compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

4 avril 1997 : [Création] / cie Spice / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Quatre compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

4 avril 1997 : *Planète hip hop* / cie Un point c'est tout / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Quatre compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

5 avril 1997 : Division Alpha ; Double jazz ; New Friends S. ; Ultimatum Step / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Trois compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

5 avril 1997 : [Création] / cie Spice / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Trois compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

5 avril 1997 : *Wene* / cie Collectif Mouv' / Maison des arts et de la culture (Créteil) [Hip hop à Créteil dans le cadre du festival Exit]

N.B. : Trois compagnies semi-professionnelles en début de soirée.

Saison 14 - 1997/98

10-14 juin 1997 : *Ce que nous pouvons dire* / Jamet, Philippe / cie Groupe Clara Scotch / Dix-huit Théâtre (Paris)

N.B. : Début de saison très anticipé (juin).

14-22 juin 1997 : *Marguerite* / Decouflé, Philippe / DCA / La Chaufferie (Saint-Denis)

20-23 juillet 1997 : *Tangos !!* / De Groat, Andy / cie Red Notes / Palais-Royal (Paris)

N.B. : Plein air.

29 septembre-3 octobre 1997 : *Paroles en l'air* / Piollet, Wilfride ; Guizerix, Jean / cie Piollet-Guizerix / Studio du TCD (Paris)

6-10 octobre 1997 : [Capoeira] / Maître Beija Flor / Beija Flor et China / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (1)]

N.B. : Trois compagnies et quatre pièces au même programme.

6-10 octobre 1997 : *Mystère* ; *Quintette* / Pambe Wayak, Jean-Claude / Pambe Dance company / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (1)]

N.B. : Trois compagnies et quatre pièces au même programme.

6-10 octobre 1997 : *Et si...* / Dembele, Bintou ; Mahfoufi, Rabah / cie Collectif Mouv' / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (1)]

N.B. : Trois compagnies et quatre pièces au même programme.

7-10 octobre 1997 : *Paradis* / Montalvo, José / cie Montalvo-Hervieu / Théâtre de la Ville (Paris)

8 octobre-17 décembre 1997 : [Hip hop en matinée] / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Pas de détail de programmation sur ce cycle de rendez-vous hip hop destinés au jeune public chaque mercredi après-midi du 8 octobre au 17 décembre.

13-17 octobre 1997 : *Fénix Bocal* / Apertet, Franck ; Vigier, Annie / cie Les gens d'Uterpan / Studio du TCD (Paris)

20-21 octobre 1997 : [Conférence dansée] / Quatuor Albrecht Knust / Studio du TCD (Paris)

24 octobre 1997 : *Don Quichotte* / Delente, Maryse / Ballet du Nord CCN de Roubaix / Théâtre Paul Éluard (Bezons)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

30-31 octobre 1997 : [Création 1997] / cie Collectif Mouv' / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Ces rencontres durent du 10 octobre au 9 novembre réalisées par le Parc de la Villette « avec » diverses entités institutionnelles, dont le TCD. Celui-ci n'inclut à sa saison que les seuls trois spectacles ici énoncés, alors même que treize spectacles dont dix de danse figurent à chacune de ces deux soirées des 30 et 31 octobre.

30-31 octobre 1997 : *Triçaturam* / cie New Friend S / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Ces rencontres durent du 10 octobre au 9 novembre réalisées par le Parc de la Villette « avec » diverses entités institutionnelles, dont le TCD. Celui-ci n'inclut à sa saison que les seuls trois spectacles ici énoncés, alors même que treize spectacles dont dix de danse figurent à chacune de ces deux soirées des 30 et 31 octobre.

30-31 octobre 1997 : *The Try to Fly* ; *Shake what ya Mama Gave Ya* ; *Chain Reaction* ; *Strippin' Unusual* ; *Olympia Goes Hip hop* ; *Dynomite* (pièces courtes) / Storm & Jazzy / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Ces rencontres durent du 10 octobre au 9 novembre réalisées par le Parc de la Villette « avec » diverses entités institutionnelles, dont le TCD. Celui-ci n'inclut à sa saison que les seuls trois spectacles ici énoncés, alors même que treize spectacles dont dix de danse figurent à chacune de ces deux soirées des 30 et 31 octobre.

3-7 novembre 1997 : *Étal (L')* ; *Écho* / Pauwels, Pedro / cie Pedro Pauwels / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Trois pièces au même programme. *L'Étal* est la première étape de *Larmes d'orgueil*.

3-7 novembre 1997 : *Infini, hommage à Christian Ferry-Tschaeglé* / Decina, Paco / cie Post-Retroguardia / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Trois pièces au même programme.

14 novembre 1997 : *Creux poplité (Le)* / De Nercy, Laura ; Dizien, Bruno / cie Roc in Lichen / Théâtre Paul Éluard (Bezons)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

17-21 novembre 1997 : *Patience dans l'azur* ; *Terre du ciel* ; *Moments nomades* / Liptay, Ingeborg / cie Ici et maintenant / Studio du TCD (Paris)

19-22 novembre 1997 : *Issé Timossé* / Montet, Bernardo / CCN de Rennes / Théâtre de la Ville (Paris)

24-29 novembre 1997 : *Entre autres* / Bourigault, Christian / cie de L'Alambic / Théâtre de la Cité internationale (Paris)

24-28 novembre 1997 : *River (The)* / Garmon, Amy / Compagnie Louise / Studio du TCD (Paris)

1^{er}-5 décembre 1997 : *Étude pour 4 mouvements* ; *Harmaat* ; *Ethogramme* / Lambert, Fabrice / L'Expérience Harmaat / Studio du TCD (Paris)

5 décembre 1997 : *A fuego lento* / Berbessou, Catherine / cie Quat'zarts / Théâtre Romain Rolland (Villejuif)

N.B. : Abonnement Île-de-France.

8-12 décembre 1997 : *États là là* / Ros de la Grange, Véronique / cie Véronique Ros de la Grange / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Deux pièces au même programme.

8-12 décembre 1997 : *Estrella* / Azagury, Odile / cie Les clandestins / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces au même programme.

9-13 décembre 1997 : *Aujourd'hui peut-être* / Marin, Maguy / cie Maguy Marin CCN de Créteil / Maison des arts et de la culture (Créteil)

15-18 décembre 1997 : *Mécaniques* / cie Beau Geste / Studio du TCD (Paris)

10-11 janvier 1998 : *Sketches of Miles ; Poétiquement jazz* / Odums, Rick / cie Rick Odums / Studio Berthelot (Montreuil)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

26-30 janvier 1998 : *Because I love ; A tu et à toi* / Gies, Frédéric / Studio du TCD (Paris)

3-7 février 1998 : *Faits et gestes (Hush ; Tu, solotu ; Diwân ; Portrait (4X5) ; Ex-Voto)* / Glandier, Bernard / cie Alentours / Dix-huit Théâtre (Paris)

5-7 février 1998 : Studio du TCD (Paris) [Danse en sous-sol]
N.B. : "Accumulation" de quinze petites formes, extraits, vidéos et pièces courtes, coordonnée par Frédéric Werlé. Manifestation non annoncée dans la brochure de saison.

10-21 février 1998 : *Belle étoile, cabaret pataphysique (La)* / Boivin, Dominique / cie Beau Geste / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Au studio du TCD, mais dans l'abonnement saison.

23-27 février 1998 : [La Saga du Jazz] / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Dans une conception de Rick Odums, dix ballets « africain », « spirituels », « blues », « medley », « Mayombe », « rap », de Géraldine Armstrong (les deux premiers), Rick Odums (trois suivants) et Stefania Pava (le dernier).

2-6 mars 1998 : *Authentique, rue, talent... art* / cie Lunion / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (2)]
N.B. : Deux pièces au même programme.

2-6 mars 1998 : *Cosmopolite* / Nataf, Stéphanie ; Yusté-Martinez, José / cie Choréam / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (2)]
N.B. : Deux pièces au même programme.

6 mars 1998 : *Paysage après la bataille* / Preljocaj, Angelin / Maison de la musique (Nanterre)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

7 mars 1998 : *Ram Dam* / Marin, Maguy / cie Maguy Marin / Théâtre Paul Éluard (Bezons)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

9-13 mars 1998 : *Systa* / Gourdot, Gérard / cie Les géographes / Studio du TCD (Paris)

16-20 mars 1998 : *Monstres vermeils* / Lescure, Frédéric / cie L'échappée / Studio du TCD (Paris)

17-21 mars 1998 : *Vaslaw* / Neumeier, John / Ballet de l'Opéra de Paris / Opéra Garnier (Paris)
N.B. : Deux pièces au même programme.

17-21 mars 1998 : *So schnell* / Bagouet, Dominique / Ballet de l'Opéra de Paris / Opéra Garnier (Paris)
N.B. : Deux pièces au même programme.

20-21 mars 1998 : *Asile poétique* / Fattoumi, Héra ; Lamoureux, Éric / CCN Caen-Basse-Normandie / Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

21 mars 1998 : [Création 1998] / Alexandre, Yvann / Les Gémeaux (Sceaux)
N.B. : Abonnement Île-de-France.

23-27 mars 1998 : *Mine de rien* / Corday, Christine / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Trois pièces au même programme.

23-27 mars 1998 : *Aux Champs d'Amour (chanson de geste)* / Priasso, Philippe / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Trois pièces au même programme.

23-27 mars 1998 : *J'aimerais savoir ce que tu me dis en me regardant* / Werlé, Frédéric / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Trois pièces au même programme.

30 mars-3-avril 1998 : *Quelques minutes d'insomnie* / Prélonge, Michèle / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces au même programme.

30 mars-3-avril 1998 : *Rhizome (extraits)* / Houbin, Pascale / cie Non de nom / Studio du TCD (Paris)
N.B. : Deux pièces au même programme.

31 mars-4-avril 1998 : *Paroles du feu* / Chopinot, Régine / Ballet Atlantique Régine Chopinot / Théâtre de la Ville (Paris)

23-27 avril 1998 : *Réveil* / Wolliaaston, Elsa / cie One step / Théâtre de la Cité internationale (Paris)

12-16 mai 1998 : *Comédie* / Duboc, Odile / cie Contre-Jour / Théâtre de la Ville (Paris)

25-29 mai 1998 : *Immédiatement ! Là tout de suite* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Chantier du CND (Pantin)
N.B. : Première mention de ce lieu – Trois pièces de deux chorégraphes au même programme.

25-29 mai 1998 : *Verso Vertigo (2^e) ; Dans le désordre* / Prunenec, Sylvain / cie Association du 48 : Chantier du CND (Pantin)
N.B. : Première mention de ce lieu – Trois pièces de deux chorégraphes au même programme.

Saison 15 - 1998/99

19 juin-4-juillet 1998 : *Tritons ; Les petites tritures* / Decouflé, Philippe / cie DCA / Festival de Saint Denis
N.B. : Sous chapiteau.

16-20 juillet 1998 : *Immédiatement ! Là tout de suite* / Appaix, Georges / cie La Liseuse / Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis)
N.B. : Trois pièces de deux chorégraphes au même programme.

16-20 juillet 1998 : *Verso Vertigo (2^e) ; Qualunque* / Prunenec, Sylvain / cie Association du 48 : Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis)
N.B. : Trois pièces de deux chorégraphes au même programme.

17 septembre-25 octobre 1998 : *Shazam ! / Decouflé*, Philippe / cie DCA / Maison de la Culture (Bobigny)

28 septembre-3 octobre 1998 : *An H to B ou un âge pour être* / Coquempot, Mié / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Deux pièces de deux chorégraphes au même programme. Pièce non annoncée dans la brochure de saison.

28 septembre-3 octobre 1998 : *Sous les pieds des citoyens vivants* / Haleb, Christophe / cie La Zouze / Studio du TCD (Paris)

N.B. : Deux pièces de deux chorégraphes au même programme.

13-17 octobre 1998 : *Songe du minotaure (Le)* / Li, Blanca / cie Blanca Li / Maison des arts et de la culture (Créteil).

22-23 octobre 1998 : *Bouge de là* / Disdier, Élisabeth / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

22-23 octobre 1998 : *Petrouchka* / cie Melting Spot / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

22-23 octobre 1998 : [Capoeira] / cie Maître Beija Flor / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

22-23 octobre 1998 : *Songe d'un cri d'été (Le)* / Coudun, Christine / cie Black Blanc Beur / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

24-25 octobre 1998 : *Récital* / Merzouki, Mourad / cie Käfig / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

24-25 octobre 1998 : *Treize disciples (Les)* / Maskot, Thony / cie SanRancune / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

24-25 octobre 1998 : [Extrait de création] / Pambe Wayak, Jean-Claude / Pambe Dance company / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

24-25 octobre 1998 : *Trois quartiers* / L'Expérience / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

24-25 octobre 1998 : *Break me Babe* / Saporta, Karine / cie Olympic Starz / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs, chacun programmé sur deux dates.

26-30 octobre 1998 : *Portrait de Martial Milos (Le)* / Gies, Frédéric / Studio du TCD (Paris) [« Switch »]

N.B. : Programmation de quatre pièces courtes de quatre chorégraphes différents, inspirée par l'un d'eux Daniel Larrieu, rappelant le modèle de la carte blanche.

26-30 octobre 1998 : *Champs jointains (Les)* / Jouve, Christine / Studio du TCD (Paris)
[« Switch »]

N.B. : Programmation de quatre pièces courtes de quatre chorégraphes différents, inspirée par l'un d'eux Daniel Larrieu, rappelant le modèle de la carte blanche.

26-30 octobre 1998 : *Lui* / Larrieu, Daniel / Studio du TCD (Paris) [« Switch »]

N.B. : Programmation de quatre pièces courtes de quatre chorégraphes différents, inspirée par l'un d'eux Daniel Larrieu, rappelant le modèle de la carte blanche.

26-30 octobre 1998 : *Never Tadoo* / Bonicel, Laure / Studio du TCD (Paris) [« Switch »]

N.B. : Programmation de quatre pièces courtes de quatre chorégraphes différents, inspirée par l'un d'eux Daniel Larrieu, rappelant le modèle de la carte blanche.

29-30 octobre 1998 : *Tana-Cergy* / cie Traffic de Style / Grande Halle de La Villette (Paris)
[Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

29-30 octobre 1998 : *Authentique, rue, talent... art* / cie Lunion / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

29-30 octobre 1998 : *Pyramide* / Hachichi, Samir / Grande Halle de La Villette (Paris)
[Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

31 octobre-1 novembre 1998 : [Hip hop et claquettes] / cie Funk Attitude / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

31 octobre-1^{er} novembre 1998 : *Systa* / Gourdot, Gérard / Grande Halle de La Villette (Paris)
[Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

31 octobre-1^{er} novembre 1998 : *Cosmopolite* / Nataf, Stéphanie ; Yusté-Martinez José / cie Choréam / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

31 octobre-1^{er} novembre 1998 : *Instinct Paradise* / Franck II Louise / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

31 octobre-1^{er} novembre 1998 : *1 Basket pour Cendrillon* / cie Boogi Saï / Grande Halle de La Villette (Paris) [Rencontres des cultures urbaines]

N.B. : Quatre programmes composites successifs.

2-6 novembre 1998 : *Orient de l'être (L')* / Oudrhiri Idrissi, Toufik / Studio du TCD (Paris)

14-20 novembre 1998 : [Soirée de danse flamenco] / Li, Blanca / cie Blanca Li / Studio du TCD (Paris)

18-20 novembre 1998 : *Mécaniques* / Boivin, Dominique / cie Beau Geste / Studio du TCD (Paris)

23-27 novembre 1998 : *4 propositions pour un solo* / Marsalo, Juha-Pekka / Studio du TCD (Paris) [Solos]

N.B. : Quatre pièces de trois chorégraphes, au même programme.

23-27 novembre 1998 : *Natyam ; Techno Animal* / Casamayou, Olivier / Studio du TCD (Paris) [Solos]

N.B. : Quatre pièces de trois chorégraphes, au même programme.

23-27 novembre 1998 : *Egoïne* / Berrettini, Marco / Studio du TCD (Paris) [Solos]

N.B. : Quatre pièces de trois chorégraphes, au même programme.

25-28 novembre 1998 : *Instantané provisoire* / Grandville, Olivia / La spirale de Caroline / Théâtre de la Ville-Les Abbesses

30 novembre-4 décembre 1998 : *Génération ; Antichambre (L')* / Trouillas, Christian / cie Nioc en Cie de... / Studio du TCD (Paris)

7-11 décembre 1998 : *Narcisse Flip* / Le Roy, Xavier / cie Le Kwatt / Studio du TCD (Paris)

27-30 décembre 1998 : *Figninto (l'oeil troué)* / Sanou, Salia ; Boro, Seydou / cie Salia nï Seydou / Théâtre de la Ville – Les Abbesses (Paris).

3-6 février 1999 : *Streb* / Streb, Elisabeth / Théâtre de la Ville (Paris)

N.B. : L'un des documents publics diffusés annonce une programmation en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis) pour le premier semestre 1999, dont le contenu sera détaillé plus tard. Mais aucun autre document conservé n'en porte mention, encore moins n'en apporte explicitation. Il est à noter par ailleurs que la programmation au Studio fait l'objet de deux documents de communication publique distincts, dont les contenus de programmation annoncée ne se recoupent qu'imparfaitement, rendant donc aléatoire l'analyse.

1-5 février 1999 : Bourjolly, Max-Laure ; Diakok, Max ; Dossavi, Julie ; Pkeno, Armando ; Wollaston, Elsa / Studio du TCD (Paris) [Performances (noires)]

N.B. : Soirées de performances dans la mouvance afro-descendante.

8-12 février 1999 : *Ring* / Ruckert, Félix / Studio du TCD (Paris)

15-19 février 1999 : *Et maintenant voici que c'est la nuit qui monte* / Rigout, Alain ; Noro, Satchie / Studio du TCD (Paris)

22-26 février 1999 : *Boogie Lockers* / cie Boogie Lockers concept / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (2)]

N.B. : Deux compagnies et deux pièces au même programme.

22-26 février 1999 : *Glisseurs du temps (Les)* (extraits) / cie Ykanji / Studio du TCD (Paris) [Hip hop sur mesure (2)]

N.B. : Deux compagnies et deux pièces au même programme.

1-5 mars 1999 : *Séries-Graphiées ; Double solo* / Jégou, Dominique / Studio du TCD (Paris)

8-12 mars 1999 : *Bouge de là* / Disdier, Élisabeth / cie Articulation (Zaza Disdier) / Studio du TCD (Paris)

15-16 mars 1999 : [Mohini Attam, danse du Kérala] / Chataignier, Brigitte / cie Prana / Studio du TCD (Paris)

17-19 mars 1999 : *Corps de la terre (Le)* / Lestréhan, Michel / cie Prana / Studio du TCD (Paris)

22-26 mars 1999 : *Überenglichkeit* / Gourfink, Myriam / CND – Studio de la Maison des compagnies et des spectacles (Paris)

N.B. : Première mention de ce nouvel intitulé pour désigner l'ex studio du TCD.

29 mars-2-avril 1999 : [Hors contexte – Carte blanche à Odile Duboc] / CND – Studio de la Maison des compagnies et des spectacles (Paris)

N.B. : Cinq soirées, toutes différentes, aux programmes non dévoilés à l'avance, réunissant extraits, essais, courtes pièces, d'Odile Duboc et artistes de sa compagnie.

12-16 avril 1999 : *Danse, une histoire à ma façon (La)* ; *Une suite* / Boivin, Dominique / cie Beau Geste / CND – Studio de la Maison des compagnies et des spectacles (Paris)

21-23 avril 1999 : *Bing* ; *Coda* / Michard, Alain / CND – Studio de la Maison des compagnies et des spectacles (Paris)