

APPENDICE

LA Librairie Suschitzky, de Vienne, qui s'est spécialisée dans la vente d'ouvrages sur la danse, nous communique cette liste, que nous publions bien volontiers, en engageant les autres firmes importantes qui ont fait un effort particulier dans ce domaine à nous communiquer leur bibliographie.

SÉRIES ET RECUEILS

- Aufführungen, Reigen u. Tänze.** Mühlhausen i. Thür.: Danner 1920. 8°.
Kostümreigen. Leipzig und Pohle 1913. 8°.
Monographien des Ausbildungsschulen für Tanz und Tänzerische Körperbildung. Bd 1. Charlottenburg : L. Altherthum 1929. 4° (Umschlagt.)
Ausbildungsschulen, tänzerische Körperbildung, Tanz. 1. Berlin. Hrsg. von Liesel Freund. 84 S. mit Abb.
Reigensammlung. Serie 1. Leipzig : Rauh und Pohle 1913. 8°.
Moderne Tanzkunst. Bd 1. Dresden : Mignon-Verl. 1914. 8°, ill.

GÉNÉRALITÉS ET DIVERS

- Eurhythmie.** Von Johannes Balzli. Leipzig : Theosoph. Verlagsh. 1917. 7 Bl. (Umschlagt).
Der Tanz Als Kunstform u. Spiegel gesellschaftl. Kultur. Im Anh. : Tanzbeschreibungen. Verf. u. hrsg. von Rolf Bergen. Innsbruck 1920 : Innsbr. Buchdr.-u. Verl. Anst. ; (aufgest.). Grabner 47 S. 8°.
Der Tanz. Von Oskar Bie. Mit 100 Kunstbeilagen. Buchausstattung von Karl Wlaser. Berlin : Bard 1919. 394 S. 8°.
Boehme (Fritz) : Vom musiklosen Tanz. Leipzig : Backhaus 1921. 30 S. 8°. Der tanzende Mensch. H. 1.
Böhme (Fritz) : Der Tanz der Zukunft. München : Delphin-Verlag 1926. 55 S., mehr. Taf. gr. 8°.
Böhme (Fritz) : Tanzkunst. Mit 24 Bildtaf. Dessau : E. Dünnhaupt 1926. VII, 218 S. kl. 8° = Wege zur Bildung. Bd 6.
Boehn (Max von) : Der Tanz. Berlin : Volksverband d. Bücherfreunde, Wegweiser-Verlag 1925. 268 S., zahlr. Taf. = Jahresreihe d. Volksverbände. d. Bücherfreunde. 7, Bd 2. (Nicht im Buchhandel.)
Delrus (Rudolf von) : Tanz und Erotik. Gedanken zur Persönlichkeitsgestaltung d. Frau. München : Delphin-Verlag 1926. 94 S. 8°.
Duncan (Isadora) : Der Tanz der Zukunft. Eine Vorlesg. Übers. u. eingel. von Karl Federn. Jena : E. Diederichs 1929. II, 46 S., 1 Titelb. 8° I. 20.
Feier, Lied und Tanz. Nordungenheft. Freiberg i. Sa. : E. Hubricht 1928. 39 S. in Maschinenschr. gr. 8° (Umschlagt.) = Irminsul. Nr 17.
Festenberg (Gustav von) : gen. Packisch : Das Buch vom Tanz. München : Hyperionverl. 1920. 61 S. 8°.
Fischer (Hans W.) : Das Tanzbuch. Als Anh. : Drei Tanzspiele. München : A. Langen 1924. 162 S. 8°.
Fischer (Wilhelm), u. Geiringer (Karl) : Tanzbrevier. Weise, Bild u. Meinung aus 4 Jh. Ausgew. Wien : Wiener Philharmon. Verlag 1925. 70 S. mit Abb. 11,5 x 16 cm.
Fuchs (Georg) : Der Tanz. Stuttgart : Strecker und Schröder 1906. 45 S., 2 Taf. 4° = Flugblätter f. künstlerische Kultur. 6.
Tanzen ! Tanzen ! Tanzen ! Eine zeitgeschichtliche Betrachtung von Friedrich Treufreund (d. i. Wilhelm Goebel). Barmen : Blaues Kreuz 1919. 15 S. 8° (Umschlagt).
Hackmann (Hans) : Die Wiedergeburt der Tanz- und Gesangkunst aus dem Geiste der Natur. Jena : Diederichs 1918. 85 S. 8°.
Ventucci (Riccardo Marchese) d. i. Kuno Graf von Hardenberg : Vom Tanzen. Eine angenehme Abb., erstmalig aus d. Ital. verdeutscht Darmstadt : 1920 : Buchdrucker-Gemeinschaft. 21 S. 16°.
Hartwig, Berta, Hugo Sieker u. Dr. Karl Stromberger : Auftakt zum absoluten Tanz. Hamburg : Bewegungsschule B. Hartwig 1929. 30 S. gr. 8°.
Honeg (Karl) : Ist das Tanzen Sünde ? Beantwortet auf Grund d. Bibel u. d. Erfahrung. Friedrichshagen b. Berlin : Jugendbund-Buchh. 1916. 16 S. 8° (Umschlagt).
Jung (Christoph) : Drei grosse Volkssünden : Trinken-Tanzen-Rauchen. Bamberg : Maar 1927. 16 S. 8° (Umschlagt).
Junk (Victor) : Handbuch des Tanzes. Stuttgart : E. Klett 1930. VII, 264 S. 4°.
Laban (Rudolf von) : Die Welt des Tanzes. 5 Gedankenreigen. Stuttgart : Seifert 1920. 262 S. 4°.
Leew (Gerardus van der, Prof.) : In dem Himmel ist ein Tanz... Über die religiöse Bedeutg d. Tanzes u. d. Festzuges. München : Dornverl. 1930. 64 S. mit Abb., 12 Taf. 8° = Der Tempel des Leibes. 1.
Luserke (Martin) : Über die Tanzkunst. Lauenburg (Elbe) : Saal. 1920. 36 S. 8°.
Moreck (Gurt) : Der Tanz in der Kunst. Die bedeutendsten Tanzbilder von d. Antike bis zur Gegenwart. Mit e. Einl. von Fritz Böhme. Heilbronn : W. Seifert 1924. XXXV, S., 136 Bl., S. 137-187 mit Abb., 8 Taf. gr. 8°.
Mück (Hans Dr.) : Vom Tanz. Eingel. u. hrsg. Mit 16 Taf. Bonn (Wittelsbacherring 9) : Buchgemeinde 1931. 12 S. 8° (F). Nur für Mitglieder.
Neelsen (Lotte) : 12 Akt-Entwürfe aus der Tanzkunst. (Geleitw. : Sedan Minde) Hamburg : W. Heldt 1924. 1 Bl., 12 Taf. gr. 8° (Umschlagt).
Neelsen (Lotte) : Der künstlerische Tanz (Nicht im Handel.) Hamburg : Gebr. 1921 : Gebr. Lüdeking. 6 S. in Leporelloform. 8°.
Nikolaus (Paul) : Tänzerinnen. Mit 32 Abb. u. 4 Zeichngn von Ernst E. Stern, Mannheim. München : Delphin-Verlag 1919. 89 S. 8°.
Pudor (Heinrich) : Die Gesetze der Schönheit bei Sport, Spiel und Tanz. Langensalza : Beyer 1931. 44 S. 8° = Fr. Mann's Pädagog. Magazin.
Rochowski (Leopold Wolfgang) : Der tanzende Schwerpunkt. 3 farb. Kostümzeichnen von Dagobert Peche. Zürich. Leipzig, Wien : Amalthea-Verlag 1922. V, 31 S., 47 S. Abb. gr. 8°.
Schikowski (John Dr.) : Geschichte des Tanzes. Berlin : Büchergilde Gutenberg (lt Mitteilg : Buchmeister-Verlag) 1926. 166 S., 24 Taf. gr. 8°.
Schmieder (Arno) : Tanz und Seele. Ein Beitr. z. Erziehg d. neuen Menschen. Mit 11 Textzeichngn, 7 Notenbeisp. und 8 Photogr. Taf. Leipzig : Dürr'sche Buchh. 1925. 76 S. 8°.
Sonner (Rudolf) : Musik und Tanz. Vom Kulttanz zum Jazz. Mit Notenanh. Leipzig : Quelle und Meyer 1930. 124 S., 16 S. kl. 8° = Wissenschaft u. Bildung. 266.
Suhr (Werner) : Das Gesicht des Tanzes. (Aufsätze, geschrieben 1922-1927.) Egestorf Bez. Hamburg : R. Laurer 1927. 40 S. 16 Taf. gr. 8°.
Suhr (Werner) : Der nackte Tanz. Egestorf Bez. Hamburg : R. Laurer 1927. 30 S., 16 Taf. gr. 8°.
Suhr (Werner) : Der künstlerische Tanz. Mit 20 Vollbildern. Leipzig C. F. W. Siegel 1922. 124 S. kl. 8° = Die Musik. Bd 47-48.
Tanz und Reigen. Hrsg. von Dr. Ignaz Gentges. Berlin : Bühnenvolksbund-verlag 1927. 106 S., 8 Taf. gr. 8°.
Tepp (Max) : Tanz. Ein Bekenntnis zum Menschen. Wolfenbüttel : Zwissler 1919. 19 S. 8°.
Thiess (Frank) : Der Tanz als Kunstwerk. Studien zu e. Ästhetik d. Tanzkunst. Mit 24 Kupferdr. Taf. München : Delphin-Verlag 1923. 122 S. 4°.
Toereck (Alfons) : Tanzabende. Kritische Monographie. Mit 16 Tanzszenenbildern. Wien : Der Merker 1918. 32 S. 8°.
Traber-Amiel (A.) : Der Tanz als Weg zur neuen Kultur. Berlin : Ed. Bloch 1921. 38 S. gr. 8°.
Weidemann (Magnus) : Körper und Tanz. (Ausstattg von Willi Geissler.) Mit 21 ganzseit. Abb. Rudolstadt : Greifenverl. 1925. 77 S. gr. 8°.
Wintjer (Fritz) u. Winther (Hanna) : Der heilige Tanz. Rudolstadt : Greifen-Verlag 1923. 120 S., Taf. gr. 8°.

(A suivre.)