

## APPENDICE

LA Librairie Suschitzky de Vienne, spécialisée dans la vente d'ouvrages sur la danse, nous a communiqué une liste fort complète des livres concernant la danse, publiés en allemand. La partie *Série et Recueils*, et *Généralités et Divers* a déjà paru dans notre fascicule spécial de juillet 1932.

### EINZELNE LÄNDER UND EPOCHEN

- Aubel (Hermann) u. Marianne** : Der künstlerische Tanz unserer Zeit. Mit 110 grossen Bildseiten. Königstein i. Taunus : Langewiesche 1928. (VIII S. mit Abb., 110 S. Abb.) 4° = Die Blauen Bücher. 3 30.
- Das schwedische Ballett** : Rolf de Maré. Regie u. Choreographie Jean Börlin, Ballettmeister, Carina Ari, Prima Ballerina, Yolanda Figoni, Prima Ballerina. Berlin : Galerie Flechtheim 1922. 20 S. mit Abb. 4°. (Umschlagt.)
- Blass (Ernst)** : Das Wesen der neuen Tanzkunst. Mit 9 Abb. Weimar : E. Lichtenstein 1922. 80 S. 8°. 2 ».
- Geschichte des Tanzes in Deutschland** : Beitr. z. deutschen Sitten-, Literatur- u. Musikgeschichte. Nach d. Quellen zum erstenmal bearb. u. mit alten Tanzliedern u. Musikproben hrsg. von Franz M. Böhme. 1. 2. Leipzig : Breitkopf et Härtel 1909-1913. 4°.
- Böhme (Fritz)** : Der neue Tanz. Bielefeld : Velhagen et Klasing 1925. 8 S. mit Abb. 4°. (Umschlagt.) 0 50.
- Brandenburg (Hans)** : Der moderne Tanz. Mit 129 Reprod. nach 54 Zeichngn u. nach 75 Photogr. München : G. Müller 1913. 161 S. 4°.
- Brandenburg (Hans)** : Der moderne Tanz. Mit 171 Abb. nach 48 Zeichngn u. nach 123 Photogr. München : G. Müller 1921. VIII, 247 S., 30 Taf., 100 S. Abb. 4°.
- Bull (René)** : Das russische Ballett. 12 Aquarelle. Mit e. Einl. von Pawel Barchan. München : Dietrich 1917. 6 Bl., 12 Taf. 4°.
- Giese (Fritz)** : Girkultur. Vergleiche zwischen amerikan. u. europäischen Rhythmus u. Lebensgefühl. Mit 56 Abb. München : Delphin-Verlag 1925. 150 S. 4°. 8 ».
- Kainer (Ludwig)** : Ballet russe. (Mit Vorwort von Nijinsky und Tamar Karsavina.) Leipzig : Kurt Wolff 1913. 14 Taf. gr. 2°. (In Mappe.)
- Kellermann (Bernhard)** : Japan. Tänze. Lichtdrucke u. Ätzungen nach Studien von Karl Walsch. Berlin : P. Cassirer 1920. 134 S. 8°.
- Kool (Jaap)** : Tänze der Naturvölker. Ein Deutungsversuch primitiver Tanzkulte u. Gebräuche. (Vignetten von Dora Heeschen-Stolze. Die 3 ill. zeichn. G. O. Rösner.) Berlin : A. Fürstner 1921. 92 S. 8°.
- Merian (Wilhelm)** : Der Tanz in den deutschen Tabulaturbüchern. Mit themat. Verzeichnissen, Beisp. zur Intavolationspraxis u. e. Studie über d. Anfänge des Klavierstils. Leipzig : Breitkopf und Härtel 1927. V, 315 S. gr. 8°.
- Meschke (Kurt)** : Schwerttanz und Schwerttanzspiel im germ. Kulturkreis. Mit 8 Abb. u. 1 Kte. Leipzig : Teubner 1931. VII, 225 S. gr. 8°.
- Schikowski (John)** : Der neue Tanz. Berlin NW 40 : Bühnenvolksbund-Verlags- u. Vertriebs- G. M. B. H. 1924. 55 S. 8° = Kunst u. Volk. H. 5.
- Stern (Ernst)** : Die Ballette des Deutschen Theaters. 12 Orig.-Lithogr. Text von Oscar Bie. Berlin : Reiss 1918. 8 S., 12 Taf. quer 4°.
- Weege (Fritz)** : Der Tanz in der Antike. Halle-Saale : M. Niemeyer 1926. 192 S. mit 246 Abb. 4°.

### EINZELNE FORMEN

- Dankert (Werner)** : Geschichte der Gigue. Leipzig : Fr. Kistner und Siegel 1924. III, 172 S. 4° = Veröffentlichungen d. Musikwissenschaftlichen Seminars. Bd 1.
- Levinson (Andrei)** : Meister des Balletts. (Aus. d. Russ. übertr. v. Reinhold v. Walter.) Potsdam : Müller und C° ; Petersburg-Berlin : S. Efron 1923. 232 S. 4°.
- Schnackenberg (Walter)** : Ballett und Pantomime. 22 farb. Taf. Mit e. Einl. von Alexander von Gleichen-Russwurm. München : G. Müller 1920. 7 S., 22 Taf. 2°.

### TANZUNTERRICHT

- Hertig (Heinz)** : Der Volkstanzleiter als sozialer Typ und Wegbereiter im gesunden Zusammensein der Geschlechter. Eine Werkschrift aus theoret. u. prakt. Arbeit. Bitterfeld : Selbstverl. 1930. 31 S. 8°. 1 50.

### HAND und LEHRBÜCHER

- Alvensleben (Bernhard von)** : Die Tanzkunst. Neu bearb. von Gustav Engelhardt. Leipzig : Ernstische Verlh. 1924. 142 S. mit Abb. 8°.

**Desmond (Olga)** : Rhythmographik. Tanznotenschrift als Grundlage zum Selbststudium des Tanzes. Bearb. von Fritz Böhme. Leipzig : Breitkopf und Härtel 1919. 40 S., 8 Taf. 8°.

**Dietrich** : Das Tanzbuch. Regensburg : Franz Ludwig Habel (durch L. A. Kittler, Leipzig) 1921. 53 S. kl. 8°.

**Dubach-Donath (Annemarie)** : Die Grundelemente der Eurythmie, zsgefasst u. dargest. Dornach : Philosophisch-anthroposophischer Verlag (f. Deutschland : Anthroposophische Bücherstube in Berlin) 1928. XI, 287 S. mit Fig. 8°.

**Gleisner (Martin)** : Tanz für Alle. Von d. Gymnastik zum Gemeinschaftstanz. Mit 42 Abb. Leipzig : Hesse und Becker Verl. 1928. 172 S. 8° = Prometheus-Bücher.

**Green (Lili)** : Einführung in das Wesen unserer Gesten und Bewegungen. Vorw. : H. von Lennep. Mit 257 Abb. Berlin : Oesterheld und Cie. 1929. V, 152 S. 4°.

**Holtfreter (Hela)** : Kallisthenie. Prakt. Lehrgang plastisch rhythmischen Tanzes verbunden mit Lied u. Sprache f. Bühne, Schule u. Gesellschaft auf wissenschaftl. hygien. Grundlage. (Nebst Lehrtaf. Berlin : Eduard Bloch 1912-1921. 4°.

(Hauptw.) : Mit 42 Abb., 65 Gesangsaufg., 55 Deklamationsübungen, 64 kallisthenischen Tanzstudien mit Gesang. 1912. 124 S., 1 Titelb.

Lehrtaf. 36 Lehrtafeln als Leitfaden f. d. Fachwerk « Die Kallisthenie » plastischer Tanz mit Lied und Sprache 1921.

**Künstlerische Körperschulung** : Unter Mitarb. von Paul Becker (u. a.) hrsg. von Ludwig Pallat u. Franz Hilker. Mit 22 Bildern. Breslau : Hirt 1923. 168 S. gr. 8°.

**Laban (Rudolf von)** : Choreographie. H. I. Jena : E. Diederichs 1926. 8° I. Mit 22 Abb. 105 S.

**Laban (Rudolf von)** : Gymnastik und Tanz. Mit 8 Bildertaf., 47 Abb. im Text u. I. mehrfarb. Umschlagzeichng von Ludwig Angerer. Oldenburg : Stalling 1926. 178 S., 1 Tab. 4°.

**Laban (Rudolf von)** : Des Kindes Gymnastik und Tanz. Mit 4 Bildertaf., 34 Abb. im Text u. I. mehrfarb. Umschlagzeichng von Ludwig Angerer. Oldenburg : Stalling 1926. 136 S., 1 Tab. 4°.

**Laban (Rudolf von)** : Schrifttanz. TI I. Wien : Universal-Edition 1928. 4° I. Methodik, Orthographie, Erl. 20 S. mit Fig. 3 ».

**Lämmel (Rudolf)** : Der moderne Tanz. Eine allgemeinverständl. Einführung in d. Gebiet d. rhythm. Gymnastik u. d. Neuen Tanzes. Berlin-Schöneberg : Peter J. Oestergaard 1928. 216 S. mit Abb. 96 S. Abb. gr. 8°.

**Schuftan (Werner, Dr.)** : Handbuch des Tanzes. Mit e. Vorw. von Rudolf von Laban. Mannheim, Rupprechtstr. 10 : Deutscher Chorsängerverband u. Tänzerverbund e. V. 1928. 111 S., 36 S. Abb., 1 Titelb. gr. 8°.

**Wünsch (Ernst, Prof.)** : Musik, Rhythmus, Gymnastik, Turnen, Tanz. Ein Wegweiser u. Lehrb. zur einheitl. Gestaltg von neuzeitl. turner. Festvorführungen, Bühnenfestaufführngn sowie rhythmisch-gymnast. Leibesübngn mit Notenbeispielen u. Musikbegleitg f. Klavier, nebst prakt. Erl. in Wort und Bild. Stuttgart : P. Mähler 1928. 44, 40 S. 4°.

**Zorn (Friedrich-Albert)** : Odessa : Grammatik der Tanzkunst. Theoret. u. prakt. Unterricht in d. Tanzkunst u. Tanzschreibkunst oder Choreographie nebst Atlas mit Zeichn. u. musikal. Übungs-Beisp. mit choreograph. Bezeichn. u. e. Notenheft f. d. Musiker. Berlin : Ed. Bloch 1920. 8° u. 22 x 26,7 cm.

(Hauptw.) : XXXII, 328 S. mit Abb., Taf.

Atlas. 58 S. mit Abb.

Notenheft. 38 S.

### EINZELNE SCHULEN

**Adolphi (Max), Arno (Kettmann)** : Tanzkunst und Kunsttanz. Aus der Tanzgruppe Herion, Stuttgart. Mit 64 Aufn. von Arthur Ohler. Stuttgart : J. Püttmann 1928. 8 S., 64 S. Abb. 4°.

**Bekker (Paul)** : Die Dalcroze-Schule in Hellerau. Leipzig 1913 : Brandstetter. 15 S. 8°.

**Isenfels (Paul)** : Getanzte Harmonien. Mit 120 künstl. Aufn. geschaffen vom Verf. in Verb. mit d. Tanzschule Herion. Stuttgart : Dieck und C°. (1927). 128 S. 4° = Stuttgarter Sportbücher.

**Lehner (Georg)** : Loheland. Leipzig 1920 : Haberland. 16 S., Abb. 8°.

**Der Genfer Protest und Jaques-Dalcroze** : Die Tatsachen über die Lostrennung der Bildungsanstalt von ihrem bisherigen künstlerischen Leiter Jaques-Dalcroze dargest. auf Grund. d. schriftl. Unterlagen und mit Genehmigg d. Bildungsanstalt hrsg. vom Ausschuss z. Gründung eines Vereins z. Erhaltg d. Methode Jaques-Dalcroze in Deutschland. Als Ms. gedr. Berlin (um 1914) : Winckelmann. 45 S. 8°.

**Wigmann-Schule** : Leipzig. Leiterin u. Inhaberin Alice Schnoor. (Programm.) Leipzig 1930 : Radelli und Hille. 6 Bl. in Leporello. 8°. (Umschlagt.)

(A suivre.)