

## Bibliographie générale de la Danse

*Cette bibliographie comprend les œuvres de tous les pays et de toutes les époques. Notre but est de mettre à la disposition de nos lecteurs un instrument de travail indispensable, afin de faciliter leurs recherches et leurs études. Cet essai peut présenter certaines lacunes, et nous pensons que la meilleure critique serait qu'on voulût bien nous les signaler. C'est par des travaux de ce genre que les Archives internationales de la Danse comptent justifier leur raison d'être.*

- Haug (M.) :**  
Der Sechsschritt im Tanz- und Turnsaal. Hof, 1895.
- Hausmann Valentin und Franck Melchior :**  
Ausgewählte Instrumentalwerke. Herausg. : Franz Bölsche. In « Denkmäler deutscher Tonkunst ». XVI. Leipzig, 1904.
- Havekost :**  
Der Volkstanz. In « Deutsche Militärmusikerzeitung », 52,3. Berlin.
- Havelkova (Vlasta) :**  
Kralovničky. In « Casopis vlast. musea olemúckého. S. 12. 1889.
- Havlik (Adolf) :**  
Die Erziehung des Tänzers. In « Die Musik », XXV/4. Berlin, 1933.
- Havranek (Edgar Th.) :**  
Náše taneční literatura jindy a dnes. (Unsere Tanzliteratur früher und heute.) In « Taneční umění v, Československu ». Praha, 1932.
- Havry :**  
The conceptual aspects of the dance. In « The Sackbut », 3,1. London.
- Hawkes (Ernest William) :**  
The « Inviting-In » Feast of the Alaskan Eskimo. In « Canadian Geological Survey », Memoir 45. Ottawa.
- Hawkes (Ernest William) :**  
The Dance Festivals of Alaskan Eskimo. In « Anthropol. Public », Philadelphia, 1914.
- Hawkins (John) :**  
Generalhistorie der Musik. 5 Bd. London, 1776.
- H'Doubler (Margaret-Newell) :**  
The danse. London, 1925.
- Headlam (Stewart Duckworth) :**  
The Ballet. 1894.
- Hecker (J. F. C.) :**  
Die Tanzwuth. Eine Volkskrankheit im Mittelalter. In « Rätselhafte Naturen », II Band. Cöthen, 1832.
- Hecker (J. J. B.) :**  
La danzomania : malattia popolare del medio-eeo. S. I., 1865.
- Hecker (J. F. C.) :**  
Die grossen Volkswkrankheiten des Mittelalters. 1865. Ausführliche Studie über den Veitstanz.
- Heilig (Otto) :**  
Slowakische, Griechische, Walachische und Türkische Tänze. In Sammelbände der Int. Musikgesellschaft, IV. Leipzig, Breitkopf und Härtel.
- Heimerdinger-Spadoni (A.) :**  
Quadrille française und Quadrille à la Cour. Strassburg, 1895.
- Heine (Heinrich) :**  
Der Doktor Faust, eine getanzte Tragödie. 1835.
- Heinitz (Wilhelm) :**  
Ueber die Musik der Somali. In « Zeitschrift für Musikwissenschaft », II. 5. Heft. S. 257. Leipzig, 1920.
- Heinitz (Wilhelm) :**  
Tanzmusik und musikalischer Tanz. In Hellweg u, 6,2. Essen.
- Heinitz (Wilhelm) :**  
Musikalisch-dynamische Text-Auslese in faröischen und faröisch-dänischen Reigentänzen, 1925.
- Heinse (Wilhelm) :**  
Hildegard von Hohenthal. T. II. S. 231-254. Ueber Tanz. Berlin, 1804.
- Heinzmann (J. G.) :**  
Die Feyerstunden der Grazien. Bern, 1780.
- Heiser (Robert-Arthur) :**  
The analytical method of dancing. 1923.
- Helfort (Joseph-Alexander) :**  
Volkslied und Tanz. Wien, 1883.
- Hellé (André) :**  
La boîte à joujoux. Ballet pour enfants. Musique de C. Debussy. Paris, Durand, 1913.
- Hellerau :**  
Neue Schule Hellerau in der Gartenstadt Hellerau bei Dresden. 1923.
- Heller (V.) :**  
Tanz, Rhythmus, Schallplatte. In die Musik XXV/4. Berlin, 1933.
- Hellwald (F. V.) :**  
Der Tanz im Lichte der Völkerkunde. Braunschweig.
- Helmke (E. D.) :**  
Neue Tanz- und Bildungsschule. Leipzig, 1829.
- Helmke (E. D.) :**  
Die Kunst, sich durch Selbstunterricht in kurzer Zeit zum feinen Weltmann und sehr geschickten Tänzer zu bilden. Breslau, 1831.
- Helmke (E. D.) :**  
Almanach der neuesten Pariser Modetänze für 1830. Naumburg, 1831.
- Helmke (E. D.) :**  
Almanach der neuesten Modetänze auf das Jahr 1833. Merseburg 1833.
- Helms (Anna) — Julius Blasche :**  
Bunte Tänze, Sammlung alter niederdeutscher Volkstänze. 2 Bd. Leipzig, 1912-1919.
- Helms (Anna) — Julius Blasche :**  
Schultanzbuch. 3 Bd. Leipzig, 1931. Friedrich Hofmeister.
- Helms (Anna) und Julius Blasche :**  
Geestländer Tänze. Leipzig. B. G. Teubner.
- Helms (Anna) und Julius Blasche :**  
Bunte Tänze. 12 Bände. Leipzig, Friedrich Hofmeister.
- Hemsterhuis (Franz) :**  
Vorlesungen über den Ausdruck der verschiedenen Leidenschaften durch die Gesichtszüge. deutsch. Berlin, 1793.
- Henriot :**  
Les Ballets russes. In « Revue Musicale », 11, 110. Paris.
- Hentschke (Th.) :**  
Allgemeine Tanzkunst. Stralsund. 1845.
- Herbart (G.) und Koch (M.) :**  
Liedertänze und Tanzlieder. Würzburg, 1928. H. Stürz.
- Herder (J. G. v.) :**  
Tanz und Melodram. In « Adrastea », 4. Stück. Nr. 9. Leipzig, 1801.
- Herder (Johann-Gottfried) :**  
Verbindung der Musik und des Tanzes zum Nationalgesange. In Geist. der hebräischen Poesie. T. II. S. 245. Tübingen, 1805.
- Hermann (A.) :**  
Handbuch der Bewegungsspiele für Mädchen. Leipzig, 1928, B. G. Teubner.
- Herrmann (Adolf) :**  
Beschreibung dänischer Volkstänze. Kopenhagen, 1911.
- Herrmann (Daniel) :**  
Danses anciennes des Maitres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris, Ricordi, s. d.



- Hermann (Eduard) :**  
Der Siebensprung (Deutscher Volkstanz). In « Zeitschrift d. Vereines für Volkskunde ». 15, S. 282. 1905.
- Herrmann (E.) :**  
Der Polsterltanz. « Zeitschr. d. Vereines f. Volkstkund. ». XV, XVII. Berlin.
- Hertig (Heinz) :**  
Der Volkstanzleiter als sozialer Typ und Wegbereiter im gesunden Zusammensein der beiden Geschlechter. Bitterfeld, 1930.
- Hertzmann (Erich) :**  
Studien zur Basse danse im 15. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung des Brüsseler Manuskriptes. In « Zeitschrift f. Musikwissenschaft » 11, 7. S. 401 ff. Leipzig, 1929.
- Herzog (Rudolf) und Alfred Edwards :**  
Schottischer Volkstanz zum Dudelsack. In : Bilder zur Engl. Kulturkunde, S. 44/45.
- Hess (W.) :**  
Beethovens Tanzkompositionen. In « Die Musik ». Jg. 23, 6, S. 472. Berlin 1930/1931. In « Schweizerische Musikzeitung ». Heft 24, 1930.
- Hess :**  
Eine Reise nach England. In « Singchor und Tanz ». 48. I. Mannheim
- Heuss (Alfred) :**  
Eine Vorführung altfranzösischer Tänze in Dresden. In « Zeitschrift d. Int-Musikgesellschaft ». 11, S. 386. Leipzig, 1910.
- Hey (H. v. der) :**  
Tanzkommandobüchlein. Oldenburg, 1896.
- Heyer :**  
Pathos und Tänzer. In « Singchor und Tanz ». 47. 11. Mannheim.
- Heydenreich (C. H.) :**  
System der Aesthetik. Ueber Tanzkunst. S. 154-171, 205-211, 286-289. Leipzig, 1790.
- Hief (Otto) :**  
Die wichtigsten österreichischen Volkstänze. In « Volksbildung », XI, Jahrg. Wien, 1931.
- Hief (Otto) :**  
Blätter für Volkstanzgruppen. Wien, 1931 ff.
- Hilarion (L.) :**  
Traité de valse. Paris, 1900, in-16.
- Hildenbrandt (Fred.) :**  
Briefe an eine Tänzerin. Stuttgart, Seifert, s. d., in-8.
- Hildenbrandt (Fred.) :**  
Von Reigen- und Tanzversuchen. In « Kunstwart ». 22, 3. München.
- Hildenbrandt (Fred.) :**  
Die Tänzerin Valeska Gert. Stuttgart, 1928.
- Hildenbrandt (Fred.) :**  
Tänzerinnen der Gegenwart. Zürich, 1930.
- Hildenbrandt (Fred.) :**  
Der Tanz im Variété, im Kabarett und in der Revue. In : Der Scheinwerfer », I/11,12. Essen, 1928.
- Hillas (Marjoric) :**  
Tap dancing, fourteen routines with descriptions and references to appropriate music. New-York A. S., Barnes.
- Hillgrave (Thomas) :**  
A complete practical guide to the Art of Dancing. New-York, 1864.
- Hincks (M. A.) :**  
The Japanese dance. London, 1910.
- Hincks (Azba) :**  
Representations of dancing on early greek vases. London, 1909.
- Hinspeter (M.) :**  
Das neue deutsche Tanzbuch. Berlin, 1891.
- Hirn (Y.) :**  
The origins of Art. London, 1900.
- Hirschfeld (Alice) :**  
Tanzt in einem Kreise! Nordische Singtänze.
- Histoire** chronologique, philosophique et morale du Cancan. Texte par un membre de l'Institut historique. Dessins par Eustache (Voir : Musée Philipon, 48<sup>e</sup> livraison).
- Hoffmann (Willy) :**  
Der Urheberrechtsschutz der Tanzkunst. In « Schrifttanz », II/3. Wien, 1929.
- Hofmann (L. von) :**  
Tänze. 12 Lythographies. Insel-Leipzig, 1905.
- Hofmannsthal (Hugo v.) :**  
Ueber die Pantomime. In Baden-Badener Bühnenblatt V, 93. Baden-Baden.
- Hoguet :**  
I due soci : ballo comico in sei quadri, composto dal Coreografo « Paolo Taglioni ». Milano, Pirsla, 1863, in-12.
- Hoidn (Ludwig) :**  
Deutsche Volkstänze aus dem Böhmerwald. Leipzig, Friedrich Hofmeister.
- Holas (Cenek) :**  
Ceské narodni pisne a tance. V Praze, 1908 ff.
- Hollis (H. C.) :**  
Nataraja, Lord of the dance. In « Bulletin Cleveland Museum », 1. T. October, Cleveland, 1930.
- Honeg (Karl) :**  
Ist das Tanzen Sünde? Beantwortet auf Grund der Bibel und der Erfahrung. Friedrichshagen bei Berlin, 1916. Jugendbund-Buchhandlung.
- Hoppé (E. O.) :**  
Studies from the Russian Ballet (Karsavina, Bolm, Nijinsky et M<sup>me</sup> Fedorova). London, s. d., 15 photogravures.
- Hospital (Pierre) :**  
Histoire médicale de la musique et de la danse : conférences. Clermont-Ferrand, Mont-Louis, 1897, in-8.
- Hostinsky (Otakar) :**  
Ceské tance. 14<sup>o</sup> Tänze. Prag 1912. Narodopisné museum ceskoslovensky.
- Huart (Louis) :**  
Paris au bal. 50 vignettes par Cham. Paris, 1845, petit in-8<sup>o</sup>.
- Huart (Louis) :**  
Ulysse ou les Pores vengés. Steeple-chase. Les bals publics, vignettes par Cham, Daumier, etc. Paris, Garnier, 1852.
- Hubert Kurt :**  
Altbayerische Dialektmusik und Volkstänze. In « Die Heimat », N<sup>o</sup> 26. Unterhaltungsbeilage der Münchner Neuesten Nachrichten. München, 1931.
- Hubricht (E.) :**  
Feier, Lied und Tanz. Freiberg in Sachsen, 1929.
- Hubner (Hans-Ludwig) :**  
Mozarts Menuett. Diss. Jena, 1931.
- Huffziger (Hermann) :**  
Der Tanzkreis, alte ostpreussische Tänze. Leipzig, Friedrich Hofmeister.
- Hugounet (Paul) :**  
La Musique et la Pantomime (Enquête). Paris, Kolh, 1892, in-8<sup>o</sup>.
- Hulot (Abbé) :**  
Instructions sur la danse, extraites des Saintes-Écritures, etc. Paris, Leclerc, 1824, in-12<sup>o</sup>.
- Hulot (Abbé) :**  
Instructions sur la danse, extraites des Saintes-Écritures, etc. (autre édition). Paris, Le Clerc, 1826, in-12<sup>o</sup>.
- Hulot (Abbé) :**  
Instructions sur la danse, extraites des Saintes-Écritures etc. (autre édition). Paris, 1843, in-12<sup>o</sup>.