







INDICATIONS MUSICALES POUR LES PETITS RIENS  
Printemps 2006

BALLET PANTOMIME  
« Les petits Riens »


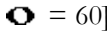


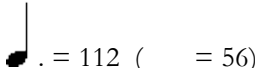

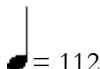
W.A Mozart

-Ouverture [Allegro]	<b>C</b>	 = 128	105 mes
----------------------	----------	---	---------

**Premier tableau**  
*l'Amour en cage*

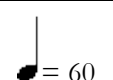
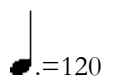

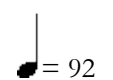
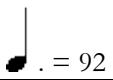
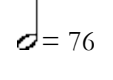
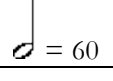

1) (Do mineur)	6/8	 = 50	<b>ABB</b>	
2) (Mi b Majeur) (Menuet)	3	 = 60	<b>ABB AB</b>	
3) (Si b Majeur) (Gavotte ?)	2	 = 90	<b>AABB AB</b>	
4) (Mi b Majeur)	2	blanche = 72	27 mes	
5) Agité (Sol mineur)	2/4	 = 144	42 mes	
6) Menuet (Do mineur)	(3)	 = 56	<b>AABB*2</b>	

**Second tableau**  
*Colin-maillard*

7) Largo (Gavotte)	2/2	 = 60 [mes 17-20 : presto  = 60]					35 mes				
8) Vivo	2	 = 80			<b>AABB AB</b>						
9) Andantino → enchaîné avec 10		 = 56			<b>AA B</b>						
10) Allegro	6/8	 = 112 ( = 56)					6 mesures				
11) Larghetto	2	 = 56			<b>A B A B A</b>						
12) Gavotte (allegro)	2/4	 = 112	8 mes <b>A</b>	8 mes <b>B</b>	8 mes <b>C</b>	8 mes <b>D</b>	8 mes <b>E</b>	8 mes <b>F</b>	8 mes <b>A'</b>	8 mes <b>B'</b>	Coda (7 mes)

**Troisième tableau**

*Espièglerie de l'Amour*

13) Adagio	(2/4)		<b>AA BB *2</b>				
14) (pastorale)	6/8		<b>AA</b>	<b>BB</b>	<b>C</b>	Da Capo <b>AA BB</b>	
15) Gavotte gracieuse	6/8		26 mes				
16) Pantomime	(2)		16 mes*2 <b>AA</b>	12 mes <b>B</b>	16 mes <b>A</b>		
17) Passepied	3/8		<b>AA BB AB * 2</b>				
18) Gavotte	(2)		8 mes*2 <b>AA</b>	17 mes <b>B</b>	Autre		Da Capo <b>AA</b>
					10 mes*2 <b>CC</b>	14 mes*2 <b>DD</b>	
19) Andante	(2)		<b>AA BA AA</b>				
20) Gigue (transcrite en ré Majeur) (Final)	6/8		66 mes				

## PHRASES MUSICALES POUR LES PETITS RIENS

20/09/2010

	Morceaux	plages	tps	Phrasés du CD	A rajouter	résultat	Tps environ
	OUVERTURE	1	3'15				3'15
	<b>1<sup>er</sup> Tableau : l'amour en cage</b>						
1	Do mineur (6/8) : <b>Vénus</b> solo	2	1'15	A B B			1'15
2	Mi b majeur (menuet) : <b>Amour Vagabond</b> , solo	3	0'51	A B B A	B	A B B A B	1'
3	Si b majeur (Gavotte ?) : <b>Grand Amour</b>	4	0'53	A A B B	AB	AA BB AB	1'
4	Mi b majeur : <b>entrée d'un couple</b> , duo	5	0'52	27 mes			0'52
5	<b>Agité</b> (sol mineur) : Amour Tragique, solo	6	0'38	42 mes			0'38
6	<b>Menuet</b> (do mineur) : la capture , quatuor	7	0'43	AA BB	AA BB	AABB AABB	1'30
	<b>2ème Tableau : Colin-maillard</b>						
7	<b>Largo</b> ( gavotte) arrivée Amour Aveugle, solo	8	1'08	35 mes			1'08
8	<b>Vivo</b> entrée des autres humains, quatuor	9	0'52	AA BB	A B	AABB AB	1'10
9	Andantino <b>échos</b> : à l'aveuglette, solo	10	1'16	AA B			1'16
10	Allegro : les <b>statues</b> , solo	10		6 mes			
11	Larghetto : les <b>foulards</b> , solo	11	0'59	A B A	B A	A B A B A	1'35
12	Gavotte (allegro) : <b>colin maillard</b> + capture, sextuor	12	1'26	ABCDEF A'B			1'26

<b>3ème Tableau : Espièglerie de l'Amour</b>							
1 3	<b>Adagio</b> (doublé) l'Amour Fou monte sa farce, solo	13	0'54	AABB	AABB	AABB AABB	1'20
1 4	<b>Pastorale</b> : 2 couples paysans, quatuor	14	1'39	AABB CAAB B			1'39
1 5	Gavotte précieuse : <b>duo des travestis</b>	15	0'59	26 mes			0'59
1 6	<b>Pantomime</b> : A F + travesti puis A F + 2 Femmes, quatuor	16	2'36	AABA			2'36
1 7	<b>Passepied</b> : folie de l'Amour Fou, solo	17	0'38	AABBAB	AABBAB	AABBAB AABBAB	1'10
1 8	<b>Gavotte</b> : révélation du travesti, duo, trio, solo, duo, trio	18	2'51	AAB CCDD AA			2'51
1 9	Andante : <b>trio des Amours</b> + changement décor	19	1'10	AABA	AA	AABA AA	1'20
<b>Final : Vénus et tous ses amours</b>							
2 0	<b>Gigue</b> (ré majeur) : final, tous	20	1'45	66 mes			1'45
<b>TOTAL</b>			<b>27'28</b>				<b>30'</b>